

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	視覺傳達設計研究(一)	科目序號 / 代號	2843 / DAR5097
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G111	授課語言別	中文

課程簡介

探討市場發展之可能性，透過專案的製作或實驗的手法，讓學習者能發揮設計與管理的意義，進步體驗創新的精神。






課程大綱

專案設計、企劃、執行、溝通簡報。

基本能力或先修課程

The basic skills of computer technics. (graphic softwares)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力 具備建立解決設計議題 程序的能力	小組討論 校外參訪	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20

設計藝術與人文整合能力	30%	具備藝術思辨力與美學力 兼具美學涵養與人文素養 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力	小組討論 個案討論	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	30
設計管理統合能力	20%	具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識，創新研發能力 瞭解設計程序與方法，管理專案設計	小組討論 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
理論研究與論述能力	10%	參與實務專案，培養設計實作力 具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	小組討論 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	10
溝通協調能力	20%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧 培養以精準文字表達設計思維的能力	小組討論 校外參訪	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 作業: 20%
 成品製作: 10%
 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計典範 - 創意視覺化島論	Warren K. Wake	黃台生	六合出版社	2007
亞洲之書、文字、設計	杉浦康平	楊經李建華	net and books	2006

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	個案分析(一)	30	20	50	0	0
2	調查研究(一)	30	20	50	0	0
3	專案規劃(一)	30	20	50	0	0
4	個案分析(二)	30	20	50	0	0
5	調查研究(二)	30	20	50	0	0
6	專案規劃(二)	30	20	50	0	0
7	個案分析(三)	30	20	50	0	0
8	調查研究(三)	30	20	50	0	0
9	期中發表	0	0	0	100	0
10	個案分析(四)	30	20	50	0	0
11	調查研究(四)	30	20	50	0	0
12	專案規劃(四)	30	20	50	0	0
13	個案分析(五)	30	20	50	0	0
14	調查研究(五)	30	20	50	0	0
15	專案規劃(五)	30	20	50	0	0
16	調查研究(六)	30	20	50	0	0
17	調查研究(六)	30	20	50	0	0
18	期末發表	0	0	0	100	0