

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|----------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 圖學(一) | 科目序號 / 代號 | 2842 / SPB2040 |
| 開課系所 | 空間設計學系 | 學制 / 班級 | 進修學士班1年1班 |
| 任課教師 | 林康琦 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (六)78 / G302-1 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

如何將手繪圖學基本能力及識圖能力給培養起來,以及讓學生了解學習設計本質性中細心,耐心以及對自己作品負責任的態度.

課程大綱





課程部分分為三個階段:

1. 製圖基本動作及說明
2. 空間-平面化的轉換
3. 平面-空間化的轉換

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|

| | | | | | | |
|----------|-----|--|------|---|---------|----|
| 空間思維創新能力 | 20% | 多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練 | 小組討論 | 期末考: 15% 作業: 40% 書面報告: 30% 上課筆記: 15% | 加總: 100 | 20 |
| 設計議題解決能力 | 20% | 探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識 | 小組討論 | 期末考: 15% 作業: 40% 書面報告: 30% 上課筆記: 15% | 加總: 100 | 20 |
| 整體構成設計能力 | 50% | 能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果 | 小組討論 | 期末考: 15% 作業: 40% 書面報告: 30% 上課筆記: 15% | 加總: 100 | 50 |
| 設計統整管理能力 | 10% | 能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計 | 小組討論 | 期末考: 15% 作業: 40% 書面報告: 30% 上課筆記: 15% | 加總: 100 | 10 |

成績稽核

作業: 40%
書面報告: 30%
期末考: 15%
上課筆記: 15%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|------|--|-----|--------|------|
| 設計圖學 | Ching, Francis D.K.; Juroszek, Steven P | 林貞吟 | 藝術家出版社 | 2005 |

| | | | | |
|------|--|-----|--------|------|
| 設計圖學 | Ching,Francis D.K.; Juroszek,Steven P | 林貞吟 | 藝術家出版社 | 2005 |
| 設計圖學 | Ching,Francis D.K.; Juroszek,Steven P | 林貞吟 | 藝術家出版社 | 2005 |
| 設計圖學 | Ching,Francis D.K.; Juroszek,Steven P | 林貞吟 | 藝術家出版社 | 2005 |
| 設計圖學 | Ching,Francis D.K.; Juroszek,Steven P | 林貞吟 | 藝術家出版社 | 2005 |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|-----------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 徒手練習1 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 2 | 徒手練習2 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 3 | 幾何畫 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 4 | 比例尺 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 5 | 由已知數據作幾何圖形 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 6 | 正投影 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 7 | 圖面模型製作 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 8 | 期中貼圖評比 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 9 | 三軸等比正投影1 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 10 | 三軸等比正投影2 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 11 | 斜投影 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 12 | 平面圖形之放大縮小與等似面積1 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 13 | 平面圖形之放大縮小與等似面積2 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 14 | 平面圖形之放大縮小與等似面積3 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 15 | 規則立體的相貫1 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 16 | 規則立體的相貫2 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 17 | 規則立體的相貫3 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 18 | 期末貼圖評比 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |