

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	2838 / SPB1003
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	黃璟翔	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)CD / G305	授課語言別	中文

## 課程簡介

以多元伸展的方式,培養學生對美感的鑑賞能立即對藝術類別的認識

## 課程大綱

- 主題一 藝術的起源
- 主題二 藝術的類別
- 主題三 藝術的創作
- 主題四 藝術的欣賞

## 基本能力或先修課程

皆可

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
- 設計議題解決能力
- 整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	40%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	40
設計統整管理能力	60%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	60

### 成績稽核

期中考: 30%  
 期末考: 30%  
 課程參與度: 20%  
 作業: 10%  
 書面報告: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計概論	盧圓華, 黃璟翔		龍騰	2007
文化經濟學	David Throsby	張維倫	典藏藝術	2003
設計原理 - 從概念到產品成形	Gerhard Heufler		龍溪圖書	2007

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100				
2	藝術導論一	100				
3	藝術導論二	100				
4	藝術導論三	100				
5	美學導論一	100				
6	美學導論二	100				
7	設計導論一	100				
8	期中作業：期中報告					100
9	設計導論二	100				
10	設計導論三	100				
11	設計導論四	100				
12	設計導論五	100				
13	創意導論	100				
14	藝術與設計關聯性一	100				
15	藝術與設計關聯性二	100				
16	藝術與設計關聯性三	100				
17	藝術與設計關聯性四	100				
18	期末考					100