

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	都市空間解析論	科目序號 / 代號	2836 / SPB3036
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	朱世雲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)AB / G306	授課語言別	中文

課程簡介

城市是人類所創造最美好,最高級,最複雜又最深刻的產物,20世紀的國際風格形式在很大的程度上抹殺了城市的原有特色,每個城市因其獨特風格,都市清晰的可辨識性及其在地特色 ; 透過城市地域性紋理的延續與強化 , 豐富都市每日生活的空間涵構與風貌。本課程希望透過對不同城市的觀察與分析方法的學習,不同的城市不同在何處,為何不同?

課程大綱

*第一週

課程介紹

*第二,三週

都市空間型態分析

參考書目: 都市設計 / 陳明竺 / 創興出版社

*第四週

城市閱讀 - - 紐約曼哈頓

影片欣賞 - - 紐約曼哈頓

*第五週

都市空間體驗與性質分析

參考書目: 都市空間理論與實例調查 / 楊裕富 / 明文書局

*第六週

城市閱讀 - - 香港

影片欣賞 - - 重慶森林

*第七,八週

都市環境行為分析

參考書目: 1.大眾行為與公園設計 Albert J Rutledge 建築與文化出版社

2.研究與設計?環境行為的研究 / 關華山 / 漢偉出版社

*第九週

城市閱讀 - - 中國上海

影片欣賞 - - 中國上海

*第十週

都市空間元素分析

參考書目: 城市空間設計 / 梁雪 / 天津大學出版社

*第十一週

城市閱讀 - - -美國舊金山

影片欣賞 - - -美國舊金山

*第十一,十二週

民眾參與

參考書目: 社區自主營造的理念與機制 / 黃世輝 / 建築情報

*第十三週

影片欣賞 - - -東京

*第十四週

都市視覺思考

參考書目: VISUAL THINKING FOR ARCHITECTS AND DESIGNERS
/ RON KASPRISIN AND JAMES PETTINARI /

*第十五週

都市景觀評估

參考書目: 都市設計¬¬¬-¬¬ - - - 街道與廣場 作者:Cliff Moughtin 創興出版社

*第十六至十八週 都市空間調查 - - 期末簡報及城市閱讀報告書

基本能力或先修課程

都市構成要素設計

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間思維創新能力
- 設計議題解決能力
- 整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	20

設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	20

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 課程參與度: 20%
 作業: 10%
 課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
環境藝術	高燦榮			2006

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	城市空間的定義	40	20	20		20
2	城市空間的定義	40	20	20		20
3	城市計畫不等於城市設計	40	20	20		20
4	城市計畫不等於城市設計	40	20	20		20
5	都市與城鄉公共空間安排的差異	40	20	20		20
6	都市與城鄉公共空間安排的差異	40	20	20		20
7	現有公共空間的利用現狀	40	20	20		20
8	現有公共空間的利用現狀	40	20	20		20
9	期中考	40	20	20		20
10	對公共空間的留白的容忍力	40	20	20		20
11	對公共空間的留白的容忍力	40	20	20		20
12	街道有用/無用空間的安排	40	20	20		20
13	街道有用/無用空間的安排	40	20	20		20
14	都市有用/無用空間的安排規劃的定義與概念	40	20	20		20
15	都市有用/無用空間的安排規劃的定義與概念	40	20	20		20
16	案例研討及說明	40	20	20		20
17	案例研討及說明	40	20	20		20
18	期末考	40	20	20		20