

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	建築設計(三)	科目序號 / 代號	2827 / SPB2017
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BCDE / G306 (六)AB / G306	授課語言別	中文

課程簡介

本課程之教育目標如下：

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我發揮長才
- (2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才
- (3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。

課程之安排, 培養學生空間設計的能力與經驗






課程大綱

空間設計規劃設計演練

基本能力或先修課程

造形基礎
建築設計(二)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	25%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 20% 作業: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20%	加總: 100	25
設計議題解決能力	25%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 20% 作業: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20%	加總: 100	25
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 20% 作業: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	5%	應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性	小組討論 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 20% 作業: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20%	加總: 100	5
設計統整管理能力	15%	能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 20% 作業: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20%	加總: 100	15

成績稽核

作業: 30%

課程參與度: 30%

口頭報告: 20%

分組報告: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	教學群			0
環境心理學	Paul A. Bell/ Thomas C. Greene/ Jeffery D. Fisher/ Andrew Baum	聶筱秋	桂冠圖書	0
建築批評學	鄭時齡		中國建築工業	0
建築形式論 - 邁向圖像思維	陳伯沖		田園城市文化事業有限公司	0
優質的城市形態	Kevin Lynch	林慶怡，陳朝暉，鄧華	六和出版社	0
設計運算向度	邱茂林		田園城市文化事業有限公司	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	空間裁與量	40	0	30	30	0
2	空間裁與量	40	0	30	30	0
3	空間裁與量	80	0	20	0	0
4	空間組與圍	50	0	0	0	50
5	空間組與圍	80	0	0	0	20
6	空間組與圍	80	0	0	0	20
7	空間形與式	80	0	0	0	20
8	空間形與式	60	20	10	10	0
9	空間形與式	30	0	70	0	0
10	空間形與式	30	0	70	0	0
11	空間質與感	30	0	70	0	0
12	空間質與感	70	0	30	0	0
13	空間質與感	50	0	0	0	50

14	空間質與感	50	0	0	0	50
15	空間圖與現	50	0	0	0	50
16	空間圖與現	50	0	0	0	50
17	空間圖與現	40	0	30	30	0
18	空間圖與現	40	0	30	30	0
