

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	2824 / SPD1066
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BC / G305	授課語言別	中文

課程簡介

以多元伸展的方式,培養學生對美感的鑑賞能立即對藝術類別的認識.



課程大綱

- 主題一 藝術的起源
- 主題二 藝術的類別
- 主題三 藝術的創作
- 主題四 藝術的欣賞

基本能力或先修課程

皆可

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	40%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 40% 期末考: 10% 課堂討論: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	40

設計統整管理能力	60%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 40% 期末考: 10% 課堂討論: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	60
----------	-----	--	----------------	--	---------	----

成績稽核

分組報告: 40%
課堂討論: 40%
期末考: 10%
課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	蔣勳	無	東華書局	96

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	關於美的探討	40	20	0	0	40
2	藝術的特質	40	20	0	0	40
3	文學 ----- 蘭亭集序	40	20	0	0	40
4	平面視覺-----阿為農的女子	40	20	0	0	40
5	音樂-----德布西 月光	40	20	0	0	40
6	表演----日本舞蹈	40	20	0	0	40
7	電影-----安達魯之犬	40	20	0	0	40
8	創作的材料	40	20	0	0	40
9	創作的內容	40	20	0	0	40
10	創作的形式	40	20	0	0	40
11	創作的目的	40	20	0	0	40
12	課堂報告一	40	20	0	0	40
13	課堂報告二	40	20	0	0	40
14	課堂報告三	40	20	0	0	40
15	從欣賞的角度看藝	40	20	0	0	40
16	從批評的角度看藝術	40	20	0	0	40

17	課堂報告四	40	20	0	0	40
18	課堂報告五	40	20	0	0	40
