

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	材料構成	科目序號 / 代號	2818 / SPD2087
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	郭崇志	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G305	授課語言別	中文

## 課程簡介

適當的細部與構成將有助設計內容之完整與設計企圖之展現。本課程旨在訓練學生以解析、組構與研發之態度整合細部、構造與建物之間的關係，並將細部作為設計靈思之起源，而延伸應用於傢俱，乃至環境之設計。


## 課程大綱

- 1.基礎材料及工法說明
- 2.空間各層次材料與構成方式
- 3.差異材料的銜接及可能性探討
- 4.材料構成之新趨勢與新方法

## 基本能力或先修課程

與施工圖法課程相配合

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
- 設計議題解決能力
- 整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	100%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	個案討論 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	100
----------	------	--------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------	---------	-----

### 成績稽核

作業: 20%  
期中考: 20%  
期末考: 20%  
書面報告: 20%  
課堂討論: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自訂教材	無			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100				
2	材料種類及屬性	100				
3	材料本質性探討	100				
4	材料本質性探討	100				
5	材料試驗性操作及加工	0			100	
6	材料試驗性操作及加工	0			100	
7	材料試驗性操作及加工	0			100	
8	展出及討論	100				
9	新材料介入關係探討	30	70			
10	圖面匯製分析	0		100		
11	圖面匯製分析	0		100		
12	案例討論	100				
13	案例討論	100				
14	材料細部發展與操作	30		70		
15	材料細部發展與操作	30		70		
16	圖面繪製操作	30		70		

17	圖面繪製操作	30	70
18	期末考	100	

---