

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 身體與空間 | 科目序號 / 代號 | 2813 / SPD2094 |
| 開課系所 | 空間設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部2年2班 |
| 任課教師 | 胡榮俊 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (五)56 / G305 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

經由批判性之空間解析，發展學生從多面向空間閱讀與設計表述的能力。設計史學之探討，培養學生對藝術設計發展之批判性的思考。含括當代與歷史上藝術、建築源流發展等議題。





課程大綱

地方性、區域性發展之探討。文化、人文變遷議題研討。當代新、舊衝擊下之RE議題的延展:reshape , renew , reconstruct.....

基本能力或先修課程

no

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------|--------------|--------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|
|--------|--------------|--------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|

| | | | | | | |
|----------|-----|--|-------------|---|---------|----|
| 空間思維創新能力 | 30% | 多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練 | 講述法 專題報告 | 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 30 |
| 設計議題解決能力 | 30% | 探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識 | 講述法 專題報告 | 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 30 |
| 整體構成設計能力 | 30% | 能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果 | 講述法 專題報告 | 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 30 |
| 數位媒材應用能力 | 10% | 應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性 | 講述法 專題報告 | 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 10 |

成績稽核

期中考: 20%
 期末考: 20%
 口頭報告: 20%
 書面報告: 20%
 課堂討論: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|------|----|----|-----|-----|
| 自訂教材 | 無 | | | 0 |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|------------|---------|----|----|----|-----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程介紹 | 100 | | | | |
| 2 | 身體尺度與行為 | 100 | | | | |
| 3 | 身體尺度與行為 | 100 | | | | |
| 4 | 身體尺度與行為 | 100 | | | | |
| 5 | 描述操作 | 20 | | 80 | | |
| 6 | 行為連續性 | 100 | | | | |
| 7 | 行為連續性 | 100 | | | | |
| 8 | 行為連續性 | 100 | | | | |
| 9 | 描述操作 | 20 | | 80 | | |
| 10 | 空間行為與現象 | 100 | | | | |
| 11 | 空間行為與現象 | 100 | | | | |
| 12 | 空間行為與現象 | 100 | | | | |
| 13 | 描述操作 | 20 | | 80 | | |
| 14 | 銜接與涉入性活動探討 | 100 | | | | |
| 15 | 銜接與涉入性活動探討 | 100 | | | | |
| 16 | 銜接與涉入性活動探討 | 100 | | | | |
| 17 | 銜接與涉入性活動探討 | 100 | | | | |
| 18 | 期末考 | 0 | | | | 100 |