


101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	設計實務(一)	科目序號 / 代號	2809 / SPD1046
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	胡榮俊	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G302	授課語言別	中文

課程簡介
建築設計的教學涉及到複雜的圖像思維、多從表現的手法、歷史理論思考、廣泛專業知識的整合與現實建造的關係。本學期設計課的第一個題目，期望透過圖像上的思維訓練，在圖像中所形構出的空間。訓練如何觀察空間、轉化空間及生成空間。第一階段，透過對圖像的解讀?拆解?重組?再解讀的訓練。第二階段將解讀出的圖像，透過轉化過程發展與生成空間訓練。第三階段將空間重組安排並定義其空間的物理性。

課程大綱
Definition - - - - -物件的定義/ 圖 (第二週)
Object Description - - - - -物件的敘述/ 型態 (第二週)
Translation - - - - -敘述轉化./ 空間 /2D至3D (第三週至第四週)
Transformation - - - - -物件成型/ 空間 /2D至3D (第三週至第四週)
Structural Arrangement?物件組織安排/ 認知/ 機能/ 結構(第五週)

基本能力或先修課程
no

課程與系所基本素養及核心能力之關連
 空間思維創新能力
 設計議題解決能力
 整體構成設計能力
 數位媒材應用能力
 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	專題報告	分組報告: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	專題報告	分組報告: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	專題報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性	專題報告	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	專題報告	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 25%
課程參與度: 25%
書面報告: 20%
口頭報告: 15%
分組報告: 10%
課堂討論: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築：形式、空間和秩序	建築		六合出版社	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築：形式、空間和秩序	程大景		建築情報	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	設計調查	50		50		
1	設計調查	50	0	50	0	0
2	設計調查	50		50		
2	設計調查	50	0	50	0	0
3	設計調查	50		50		
3	設計調查	50	0	50	0	0
4	設計調查	50		50		
4	設計調查	50	0	50	0	0
5	設計分析	50		50		
5	設計分析	50	0	50	0	0
6	設計分析	50		50		
6	設計分析	50	0	50	0	0
7	設計分析	50		50		
7	設計分析	50	0	50	0	0
8	設計分析	50		50		
8	設計分析	50	0	50	0	0
9	設計分析	50		50		
9	設計練習	50	0	50	0	0
10	設計分析	50		50		

10	設計練習	50	0	50	0	0
11	設計分析	50		50		
11	設計練習	50	0	50	0	0
12	設計分析	50		50		
12	設計練習	50	0	50	0	0
13	設計分析	50		50		
13	設計練習	50	0	50	0	0
14	設計練習	50		50		
14	設計練習	50	0	50	0	0
15	設計練習	50		50		
15	設計評圖	50	0	50	0	0
16	設計練習	50		50		
16	設計評圖	50	0	50	0	0
17	設計評圖	50		50		
17	設計評圖	50	0	50	0	0
18	設計評圖	50		50		
18	設計評圖	50	0	50	0	0
