

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	2789 / SPD1056
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	江易燕	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)9A / G313	授課語言別	中文

課程簡介

以最基本的工具auto cad教學,來達到基本的電腦輔助設計,訓練學生最基礎的2d平面思考,提供學生不同於手繪以數位思考的方式,並且培養下一階段的3d電腦輔助設計基礎






課程大綱

數位電腦輔助設計為現代設計的利器,先以2d繪圖來養成3d繪圖的基本課程,使學能能銜接未來的3d電腦輔助設計

基本能力或先修課程

學生應基本具有電腦計算機概論相關知識和空間圖學的基本能力,對於電腦繪圖只是輔助設計的工具

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 15% 專業證照考取: 15%	加總: 100	30

設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 15% 專業證照考取: 15%	加總: 100	20
整體構成設計能力	10%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 15% 專業證照考取: 15%	加總: 100	10
數位媒材應用能力	30%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 15% 專業證照考取: 15%	加總: 100	30
設計統整管理能力	10%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 15% 專業證照考取: 15%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 30%

作業: 20%

期中考: 20%

課程參與度: 15%

專業證照考取: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

Office 2010範例教本 全華研究室、郭欣怡

全華圖書

0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹及說明	100	0	0	0	0
2	Photoshop選取功能操作及版面設定	40	30	30	0	0
3	Photoshop選取功能應用	40	30	30	0	0
4	Photoshop工具列功能應用	40	30	30	0	0
5	Photoshop圖層、色板與遮色片	40	30	30	0	0
6	Photoshop文字、筆刷與濾鏡	40	30	30	0	0
7	Photoshop濾鏡與影像編修	40	30	30	0	0
8	Photoshop影像編修	40	30	30	0	0
9	創作練習	0	20	80	0	0
10	期中考週	0	0	100	0	0
11	Illustrator操作環境及基本操作	40	30	30	0	0
12	Illustrator幾何物件、貝茲線段	40	30	30	0	0
13	Illustrator文字版面，圖層與遮色片	40	30	30	0	0
14	Illustrator特殊效果，與3D效果	40	30	30	0	0
15	Illustrator特殊效果，與3D效果	40	30	30	0	0
16	Photoshop及Illustrator混合	40	30	30	0	0
17	創作練習	0	20	80	0	0
18	期末作業發表	0	0	100	0	0