

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

|           |                 |            |                |
|-----------|-----------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 素描              | 科目序號 / 代號  | 2787 / SPD1028 |
| 開課系所      | 空間設計學系          | 學制 / 班級    | 大學日間部1年1班      |
| 任課教師      | 曾筱光             | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2          | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (四)567 / 401-2C | 授課語言別      | 中文             |

## 課程簡介

承續素描對學生觀察能力之訓練，本課程以培養學生創意思維，提升學生視野，鍛鍊學生動手表現技巧，並培養學生關於設計之表達能力






## 課程大綱

1. 生活用品表現練習(4週)
2. 室內(小)空間表現練習(4週)
3. 環境(大尺度空間)表現練習(4週)
4. 思維練習(Mindmap)與設計表達(4週)

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標) | 教學策略 | 評量方法及配分<br>權重 | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|

|          |     |  |                 |  |         |    |
|----------|-----|--|-----------------|--|---------|----|
| 空間思維創新能力 | 20% | 多元創意空間之思考與實例探討<br>具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解<br>跨界學習之觀念與操作訓練                     | 實務操作(實驗、上機或實習等) | 期末考: 20%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>實驗操作: 60% | 加總: 100 | 20 |
| 設計議題解決能力 | 20% | 探討、發掘並定義設計議題之能力<br>具有解決設計議題程序的能力<br>能靈活運用所學專業知識                            | 實務操作(實驗、上機或實習等) | 期末考: 20%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>實驗操作: 60% | 加總: 100 | 20 |
| 整體構成設計能力 | 20% | 能整合空間中不同尺度間設計層面的議題<br>能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接<br>能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果 | 實務操作(實驗、上機或實習等) | 期末考: 20%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>實驗操作: 60% | 加總: 100 | 20 |
| 數位媒材應用能力 | 20% | 應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式<br>強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念<br>體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性    | 實務操作(實驗、上機或實習等) | 期末考: 20%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>實驗操作: 60% | 加總: 100 | 20 |
| 設計統整管理能力 | 20% | 能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識<br>能跨領域統整不同專業知識之能力<br>能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計           | 實務操作(實驗、上機或實習等) | 期末考: 20%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>實驗操作: 60% | 加總: 100 | 20 |

## 成績稽核

實驗操作: 60%  
 期末考: 20%  
 課堂討論: 10%  
 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名   | 作者  | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|------|-----|----|-----|-----|
| 自備講義 | 曾筱光 |    |     | 0   |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 |               | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|---------------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容          | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | 生活用品表現練習(1)   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 2    | 生活用品表現練習(1)   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 3    | 生活用品表現練習(1)   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 4    | 生活用品表現練習(1)   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 5    | 生活用品表現練習(2)   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 6    | 生活用品表現練習(2)   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 7    | 生活用品表現練習(2)   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 8    | 生活用品表現練習(2)   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 9    | 室內(小)空間表現練習   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 10   | 室內(小)空間表現練習   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 11   | 室內(小)空間表現練習   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 12   | 室內(小)空間表現練習   | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 13   | 環境(大尺度空間)表現練習 | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 14   | 環境(大尺度空間)表現練習 | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 15   | 環境(大尺度空間)表現練習 | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 16   | 環境(大尺度空間)表現練習 | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 17   | 思維的練習         | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |
| 18   | 思維的練習         | 20      | 20 | 60 | 0  | 0  |