

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	空間尺度與感知	科目序號 / 代號	2781 / SPD2093
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	張示霖	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G306	授課語言別	中文

## 課程簡介

經由批判性之空間解析，發展學生從多面向空間閱讀與設計表述的能力。設計史學之探討，培養學生對藝術設計發展之批判性的思考。含括當代與歷史上藝術、建築源流發展等議題。





## 課程大綱

地方性、區域性發展之探討。文化、人文變遷議題研討。當代新、舊衝擊下之RE議題的延展:reshape , renew , reconstruct.....

## 基本能力或先修課程

no

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	--------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告	分組報告: 5% 作業: 80% 課堂討論: 5% 課程參與度: 5% 口頭報告: 5%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 5% 作業: 80% 課堂討論: 5% 課程參與度: 5% 口頭報告: 5%	加總: 100	30
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 5% 作業: 80% 課堂討論: 5% 課程參與度: 5% 口頭報告: 5%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 5% 作業: 80% 課堂討論: 5% 課程參與度: 5% 口頭報告: 5%	加總: 100	10

## 成績稽核

作業: 80%  
口頭報告: 5%  
分組報告: 5%  
課堂討論: 5%  
課程參與度: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無	無			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無	無			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	導論	100				
2	活動指認	50		50		
3	元素指認	50		50		
4	元素尺寸	50		50		
5	活動尺寸(一)	50		50		
6	活動尺寸(二)	50		50		
7	元素關係(一)	50		50		
8	元素關係(二)	50		50		
9	單元變體(一)；期中報告	50		50		
10	單元變體(二)	50		50		
11	空間關係	50		50		
12	界面情境(一)：望見	50		50		
13	界面情境(二)：感知	50		50		
14	界面情境(三)：互動	50		50		
15	界面情境(四)：退避	50		50		
16	界面情境(五)：分享	50		50		
17	界面情境(六)：歸屬	50		50		
18	期末報告	100				