

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	工業設計基礎	科目序號 / 代號	2774 / DAR5094
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	楊費爾斯東	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)9AB / P407-4(四)678 / P407-4	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.對工業設計之內容有通盤性的認識。
- 2.了解工業設計的源流及理念、方法及實務。
- 3.設計師應具備之人文社會、環保、科技性的素養。
- 4.工業設計師的職責及工作內容。
- 5.介紹優良設計案例。
- 6.設計實務練習。
- 7.模型及表板製作
- 8.發表




課程大綱

- 1.何謂設計
- 2.設計的定義
- 3.設計程序
- 4.設計方法
- 5.設計的形式與機能
- 6.優良產品的原則
- 7.設計實務

基本能力或先修課程

素描及美學基礎

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
 - 設計管理統合能力
 - 理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	50%	發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力 具備建立解決設計議題 程序的能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課堂討論: 15% 成品製作: 50% 口頭報告: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	50
設計藝術與人文 整合能力	20%	具備藝術思辨力與美學 力 兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課堂討論: 15% 成品製作: 50% 口頭報告: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	20
溝通協調能力	30%	具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養語言溝通的態度與 技巧 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課堂討論: 15% 成品製作: 50% 口頭報告: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	30

成績稽核

成品製作: 50%
口頭報告: 20%
書面報告: 15%
課堂討論: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無	無			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	50				50
2	課程簡介	50				50
3	設計領域分類	50				50
4	設計領域分類	50				50
5	設計程序與方法	50				50
6	設計程序與方法	50				50
7	產品開發	50				50
8	產品開發	50				50
9	產品開發	50				50
10	產品開發	50				50
11	設計實務-發現問題	50				50
12	設計實務-解決問題	50				50
13	設計實務	50				50
14	設計實務	50				50
15	設計實務	50				50
16	設計實務	50				50
17	作品發表	50				50
18	作品發表	50				50