

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

|           |                             |            |                |
|-----------|-----------------------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 建築設計(三)                     | 科目序號 / 代號  | 2769 / SPD3070 |
| 開課系所      | 空間設計學系                      | 學制 / 班級    | 大學日間部3年1班      |
| 任課教師      | 郭崇志                         | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 4                      | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (二)5678 / G312 (二)9A / G402 | 授課語言別      | 中文             |

## 課程簡介

從1950年代起，思想上的去中心化、去邊緣化，模糊了一切的界限。而商業、金融、貿易、旅遊加速全球化的步伐，最後在資訊無遠弗屆與零時差的全面流通下，全球化的浪潮鋪天蓋地而來。不論我們對全球化抱持樂觀其成或戒慎恐懼的態度；不論我們相信它將帶來希望無窮的美好幸福，還是將陷我們於萬劫不復的地獄深淵；也不論我們有否準備，準備好沒，它們早已來到，我們無力回天，只有被全球化的大潮拖著走向不可逆的茫茫未來。

現在已由「全球人」(globals) 掌握發言權、詮釋權，甚至是制定生存的遊戲規則權，我們當然無法自外於此一混同的大潮，但我們也不能停止反思，不能永遠隨波逐流。如何才能在全球化的混同中立足生存、勝出競爭，特色是唯一的關鍵，只有建構無可替代的特色，創造出有意義的不同，才能不被全球化的浪潮淹沒，而把漂流(drifting) 轉化成旅行(travelling)，也才能在命運(fate) 中找到目的地(destination)。

人永遠不該忘記歷史文化的記憶，也不該耗盡地力，枯竭資源。然而全球化所帶來的徹底改變，與資本主義掛帥下各地發生的過度開發，都使人類永續經營的理想受到嚴重的挑戰。不論城鄉，也不論人文環境與自然環境也都受到莫大的衝擊。對此，吾人必須重新調整空間創造的思維。

「在地性」是文化區差異的重要表徵，也是特色建構的最重要與最易得的元素。在「全球化」的時代如何應用新科技、新思維，融「在地之文化因子」於空間創造之思維中，以建構出迎合時代，適合生存，又具在地特色之生活平台，也就成為值得探討的一個議題。

## 課程大綱






地方性作為城市與建築個性的特徵，其中包括地方的歷史文化事件、集體記憶、生活特徵、傳統技術等所構築的場所。地方性能讓一個地方成為地方，不同於全球化下的地方，讓所有的地方成為一個地方。其基本的特徵是異質。

全球化是一種發展的趨勢，表明了從非全球到全球的一種發展週程，然而其全球(global) 本身既是一種空間上的稱謂，而全球化則在這個空間概念上突破空間與時間的局限，強化了人與人之間的活動相關性，將世界聯結成一體，同時就空間特徵而言，具有時空錯位交疊的象現。於是，能使在場與不在場的事件糾疊並相互滲透在一起，延展了空間既成的原則。其基本的特徵是均質。

## 基本能力或先修課程

建築設計(2)

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

| 系所核心能力   | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標)                                                                               | 教學策略                                    | 評量方法及配分<br>權重                                                        | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|----------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 空間思維創新能力 | 30%          | 多元創意空間之思考與<br>實例探討<br>具有合理的思考邏輯並<br>能提出獨立自主的見解<br>跨界學習之觀念與操作<br>訓練                             | 小組討論<br>學生上台報<br>告                      | 小考: 20%<br>期中考: 20%<br>期末考: 30%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>書面報告: 10% | 加總: 100             | 30                        |
| 設計議題解決能力 | 20%          | 探討、發掘並定義設計<br>議題之能力<br>具有解決設計議題程序<br>的能力<br>能靈活運用所學專業知<br>識                                    | 個案討論<br>專題報告                            | 小考: 20%<br>期中考: 20%<br>期末考: 30%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>書面報告: 10% | 加總: 100             | 20                        |
| 整體構成設計能力 | 20%          | 能整合空間中不同尺度<br>間設計層面的議題<br>能組織空間相關專業之<br>課題間的邏輯架構與構<br>成銜接<br>能統整空間設計專業及<br>設計支援性專業之作業<br>流程與結果 | 個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)         | 小考: 20%<br>期中考: 20%<br>期末考: 30%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>書面報告: 10% | 加總: 100             | 20                        |
| 數位媒材應用能力 | 10%          | 應用數位媒材, 擴展差<br>異於傳統的思維模式<br>強化科技技術的操作能<br>力, 探討新的數位美學<br>概念<br>體現數位媒材的展演特<br>性, 創造空間先驗的可<br>能性 | 個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>專題報告 | 小考: 20%<br>期中考: 20%<br>期末考: 30%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>書面報告: 10% | 加總: 100             | 10                        |

|          |     |                                                                  |                                 |                                                                      |         |    |
|----------|-----|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 設計統整管理能力 | 20% | 能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識<br>能跨領域統整不同專業知識之能力<br>能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計 | 個案討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>專題報告 | 小考: 20%<br>期中考: 20%<br>期末考: 30%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>書面報告: 10% | 加總: 100 | 20 |
|----------|-----|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|----|

### 成績稽核

期末考: 30%  
 小考: 20%  
 期中考: 20%  
 作業: 10%  
 書面報告: 10%  
 課堂討論: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名   | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|------|----|----|-----|-----|
| 自訂教材 | 無  |    |     | 0   |

| 上課進度 |         | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|---------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容    | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | 發題及說明   | 100     | 0  | 0  |    |    |
| 2    | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |
| 3    | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |
| 4    | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |
| 5    | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |
| 6    | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |
| 7    | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |
| 8    | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |
| 9    | 期中評     | 100     | 0  | 0  |    |    |
| 10   | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |
| 11   | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |
| 12   | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |
| 13   | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |
| 14   | 設計檢討及修正 | 20      | 20 | 60 |    |    |

|    |         |     |    |    |
|----|---------|-----|----|----|
| 15 | 設計検討及修正 | 20  | 20 | 60 |
| 16 | 設計検討及修正 | 20  | 20 | 60 |
| 17 | 設計検討及修正 | 20  | 20 | 60 |
| 18 | 期末評     | 100 | 0  | 0  |

---