

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	建築設計(三)	科目序號 / 代號	2769 / SPD3070
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	郭崇志	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)5678 / G312 (二)9A / G402	授課語言別	中文

課程簡介

從1950年代起，思想上的去中心化、去邊緣化，模糊了一切的界限。而商業、金融、貿易、旅遊加速全球化的步伐，最後在資訊無遠弗屆與零時差的全面流通下，全球化的浪潮鋪天蓋地而來。不論我們對全球化抱持樂觀其成或戒慎恐懼的態度；不論我們相信它將帶來希望無窮的美好幸福，還是將陷我們於萬劫不復的地獄深淵；也不論我們有否準備，準備好沒，它們早已來到，我們無力回天，只有被全球化的大潮拖著走向不可逆的茫茫未來。

現在已由「全球人」(globals) 掌握發言權、詮釋權，甚至是制定生存的遊戲規則權，我們當然無法自外於此一混同的大潮，但我們也不能停止反思，不能永遠隨波逐流。如何才能在全球化的混同中立足生存、勝出競爭，特色是唯一的關鍵，只有建構無可替代的特色，創造出有意義的不同，才能不被全球化的浪潮淹沒，而把漂流(drifting) 轉化成旅行(travelling)，也才能在命運(fate) 中找到目的地(destination)。

人永遠不該忘記歷史文化的記憶，也不該耗盡地力，枯竭資源。然而全球化所帶來的徹底改變，與資本主義掛帥下各地發生的過度開發，都使人類永續經營的理想受到嚴重的挑戰。不論城鄉，也不論人文環境與自然環境也都受到莫大的衝擊。對此，吾人必須重新調整空間創造的思維。

「在地性」是文化區差異的重要表徵，也是特色建構的最重要與最易得的元素。在「全球化」的時代如何應用新科技、新思維，融「在地之文化因子」於空間創造之思維中，以建構出迎合時代，適合生存，又具在地特色之生活平台，也就成為值得探討的一個議題。

課程大綱

地方性作為城市與建築個性的特徵，其中包括地方的歷史文化事件、集體記憶、生活特徵、傳統技術等所構築的場所。地方性能讓一個地方成為地方，不同於全球化下的地方，讓所有的地方成為一個地方。其基本的特徵是異質。

全球化是一種發展的趨勢，表明了從非全球到全球的一種發展週程，然而其全球(global) 本身既是一種空間上的稱謂，而全球化則在這個空間概念上突破空間與時間的局限，強化了人與人之間的活動相關性，將世界聯結成一體，同時就空間特徵而言，具有時空錯位交疊的象現。於是，能使在場與不在場的事件糾疊並相互滲透在一起，延展了空間既成的原則。其基本的特徵是均質。

基本能力或先修課程

建築設計(2)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	小組討論 學生上台報 告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	30
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	個案討論 專題報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材, 擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力, 探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性, 創造空間先驗的可 能性	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10

設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
----------	-----	--	---------------------------------	--	---------	----

成績稽核

期末考: 30%
 小考: 20%
 期中考: 20%
 作業: 10%
 書面報告: 10%
 課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自訂教材	無			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	發題及說明	100	0	0		
2	設計檢討及修正	20	20	60		
3	設計檢討及修正	20	20	60		
4	設計檢討及修正	20	20	60		
5	設計檢討及修正	20	20	60		
6	設計檢討及修正	20	20	60		
7	設計檢討及修正	20	20	60		
8	設計檢討及修正	20	20	60		
9	期中評	100	0	0		
10	設計檢討及修正	20	20	60		
11	設計檢討及修正	20	20	60		
12	設計檢討及修正	20	20	60		
13	設計檢討及修正	20	20	60		
14	設計檢討及修正	20	20	60		

15	設計検討及修正	20	20	60
16	設計検討及修正	20	20	60
17	設計検討及修正	20	20	60
18	期末評	100	0	0
