




101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	研究方法專論	科目序號 / 代號	2741 / DAN1006
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	黃俊熹	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)ABC / G402	授課語言別	中文

課程簡介
瞭解研究的方法，包括質化和量化的研究執行

課程大綱
研究方法步驟解釋 10週 量化操作講解及 上機實習7週

基本能力或先修課程
無

課程與系所基本素養及核心能力之關連
<ul style="list-style-type: none">  理論實務化能力 <ul style="list-style-type: none"> 設計藝術與人文整合能力 設計管理統合能力  理論研究與論述能力  溝通協調能力

教學計畫表						
系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	40%	具備建立解決設計議題 程序的能力 發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	分組報告: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	40

理論研究與論述能力	40%	具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設計實作力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	分組報告: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	40
溝通協調能力	20%	培養以精準文字表達設計思維的能力 具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	分組報告: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 30%
 分組報告: 30%
 作業: 20%
 實驗操作: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計研究方法(第三版)	管倖生 等		全華圖書	2010

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Office論文寫作實務	顏榮昌、邱彙傑		松崗	2012
教授為什麼沒告訴我	畢恆達		學富文化事業公司	0
撰寫博碩士論文實戰手冊	朱宏源 主編		正中書局	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	論文研究方法概論	50				50
2	論文研究倫理	50				50
3	研究方法軟體與雲端	50				50
4	論文架構&Mind Map	50				50
5	論文架構&Mind Map實作	20		30		50
6	參考文獻與Endnote	50				50

7	參考文獻與Endnote 上機操作	30	50	20
8	論文研究常用方法	50		50
9	研究方法 報告與討論	20	60	20
10	研究方法 報告與討論	20	60	20
11	研究方法 報告與討論	20	60	20
12	研究方法 報告與討論	20	60	20
13	研究方法 報告與討論	20	60	20
14	研究方法 報告與討論	20	60	20
15	研究方法 報告與討論	20	60	20
16	研究方法 報告與討論	20	60	20
17	研究方法 報告與討論	20	60	20
18	研究方法 心得分享	50		50
