

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	古蹟保存修護專題	科目序號 / 代號	2731 / DAN1033
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	卓銀永	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABC / G111	授課語言別	中文

課程簡介

本課程並不侷限於單體古蹟或歷史建築的保存修護修繕技術課題，主要是廣泛地探討古蹟及歷史建築的歷史及損害調查研究、保存修護、再利用及活化規劃等領域的一種較專業方法、概念的探討，適合對古蹟調查研究保存修護具有興趣、熱情及建築、景觀、空間、藝術、人文知識等背景的研究生來修習。

課程內容著重在古蹟保存修護活化再利用之調查研究規劃設計能力的基本知識及田野調查運作及操作能力的培養，加上實務案例解說及現場體驗的過程等讓修習學生在未來接觸古蹟保存修護議題或專案時具有一定的訓練基礎。

課程進行以講授相關課題、論文導讀討論，專業學者之演講，古蹟空間體驗、現場教學實習等方法，使學生能運用古蹟保存及再利用的修習過程反思和啟發及融入此一專業領域，俾能構思未來另類的一種發展路徑。

- 1、增進學生了解古蹟保存修護的專業領域基礎或知識和概念，使學生可以思考台灣古蹟的未來方向。
- 2、啟發學生對古蹟記憶保存和再利用課題關切的重要性。
- 3、引導學生認知及比較國內外對古蹟保存活化再利用法令規章策略、規劃設計及活化再利用現況，來探討是否有另類的構思和發現迫切待解決的議題。
- 4、學生在實務及現地的教學中，配合政府政策規定及修繕技術知識、口述歷史及社會關係的運作等方法，使學生能反思及批判、討論現階段古蹟保存修護的關鍵議題。
- 5、培養學生在古蹟保存修護、調查研究再利用各項計劃的執行工作運行的基本能力。

課程大綱

- 1、課程概要說明
- 2、古蹟歷史建築調查研究修護及再利用計劃案例研討 - 以國定古蹟台南火車站為例
- 3、古蹟與歷史建築空間再生產的一種解讀（一）
- 4、古蹟與歷史建築空間再生產的一種解讀（二）
- 5、實作演練 - 古蹟歷史建築田野調查及調查操作之系統性思維
- 6、現場現地田野調查研究操作實習
- 7、古蹟與歷史建築保存修護理念與實踐
- 8、專題綱要報告及相關文章欣賞
- 9、古蹟歷史建築保存修護的階段性發展狀況
- 10、古蹟歷史建築現地田野調查研究初期成果報告及討論 - 初期成果報告，相互討論及建議事項。
- 11、古蹟歷史建築保存修護的形式、空間、秩序與美學分析
- 12、實境探索 - 嘉義檜意森活村考察之旅。

- 13、 保存科學技術方法及應用概述
- 14、 科學技術體驗 - 特聘專業人士講評 - 專家的保存技術說明和操作演練 - 以木構造為例
- 以各種儀器或藥劑作為展演工具和道具
 - 專業指導學生體驗操作之樂

基本能力或先修課程

不限制

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	具備建立解決設計議題 程序的能力 發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報 告 專題報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	20
設計藝術與人文 整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀, 具 有設計藝術鑑賞力 具備藝術思辨力與美學 力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	20
設計管理統合能 力	20%	瞭解設計程序與方法, 管理專案設計 具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識, 創新研發能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	20

理論研究與論述能力	20%	具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設計實作力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	20
溝通協調能力	20%	培養以精準文字表達設計思維的能力 具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	20

成績稽核

書面報告: 50%
口頭報告: 20%
課程參與度: 20%
課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
國定古蹟台南火車站之建築歷史研究	卓銀永		台鐵資料季刊第336期	2008
鐵道文化資產再利用案例	黃俊銘		文化資產及古蹟保存活化再利用教育訓計畫課程講義	2009
重回清代台北火車站	吳小虹		博揚文化	2006
推動時代的巨輪 - 日治中期台灣國有鐵路	蔡龍保		台灣書房	2007
西方古建古蹟保護理念與實踐	J.柯克．歐文 (J．Kirk Irwin)	秦麗	中國電力出版社出版發行	2005
中國古建築與消防	李采芹、王銘珍		上海科學技術出版社	2009
台灣的再生空間	李宜君、廖俊彥		遠足文化	2004
廢墟的再生 - 工業遺址再利用國外案例探索	楊凱成		文建會	2006

台灣文化資產保存研究年會論文選輯	王惠君		國立文化資產保存研究中心籌備處。	2001
城市規劃與古建築保護	李雄飛		台北斯坦出版有限公司	1991
世界遺產與歷史城市	林志宏		臺灣商務印書館股份有限公司	2010
建築保護史	尤嘎.尤基萊托	郭旃	中華書局	2011
文化性資產清查操作參考手冊	財團法人古都保存再生文教基金會		行政院文化建設委員會	2007
近代建築解體新書 - 修復之計畫與技術	木村勉	黃士娟	行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處	2008
城市規劃與古建築保護	李飛雄		臺北斯坦出版有限公司	1991
文化空間創意再造 - 閒置空間再利用國外案例彙編	蕭麗虹、黃瑞茂		行政院文化建設委員會	2003

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概要說明					
2	古蹟歷史建築調查研究修護及再利用計劃案例研討-以國定古蹟台南火車站為例					
3	古蹟與歷史建築空間再生產的一種解讀(一)					
4	古蹟與歷史建築空間再生產的一種解讀(二)					
5	古蹟歷史建築田野調查及調查操作之系統性思維					
6	田野調查研究操作實習一					
7	田野調查研究操作實習二					
8	期中考週 - 專題綱要報告及相關文章欣賞					
9	古蹟與歷史建築保存修護理念與實踐					
10	中國傳統建築概念解析 - 以遠雄趙氏宗祠為例					
11	文心意境饗宴 - 霧峰林宅參訪					
12	古蹟歷史建築保存修護的階段性發展狀況					
13	古蹟保存修復設計技巧概念 - 以陸聯廳為例					
14	古蹟歷史建築保存修護的形式、空間、秩序與美學分析					
15	實境探索 - 嘉義檜意森活村考察之旅					
16	科學技術體驗 - 特聘專業人士講評					
17	期末專題報告及評論一					
18	期末專題報告及評論二					