

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	綠帶與植栽設計專論	科目序號 / 代號	2714 / DAR5077
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	翁玉慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / G108	授課語言別	中文

課程簡介

設計暨藝術學院碩士專班設立宗旨為設計與藝術創作高階人才之培養

A.教育目標

- 1.理論與實務並重
- 2.人文與科技整合
- 3.創意的科技菁英
- 4.合作的企業夥伴

B.核心能力

- 1.設計藝術與人文整合能力
- 2.理論實務化能力
- 3.設計管理統合能力
- 4.理論與論述能力
- 5.溝通協調能力

C.特色

- 1.組織化、體系化的研究
- 2.產學合作提升實務能力
- 3.文化產業加值

課程目標

建立綠帶規劃設計理念(A1、A2、B1、B2、C2)

認知各式綠化技術(A1、A2、B2、C2)

實際案例分析研究能力(A1、A2、B1、B2、C1)

課程大綱

1.綠帶規劃設計理念:

基本概念, 綠帶系統, 綠地發展

2.各式場合綠化與植栽設計

人工地盤, 水岸, 壁面, 遮陰地, 踏壓地

3.綠化形式

再生利用, 生態設計

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 理論實務化能力
- 設計藝術與人文整合能力
 - 設計管理統合能力
 - 理論研究與論述能力
 - 溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	60%	發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力 具備建立解決設計議題 程序的能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30% 同儕互評: 10%	加總: 100	60
設計藝術與人文 整合能力	40%	具備藝術思辨力與美學 力 兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30% 同儕互評: 10%	加總: 100	40

成績稽核

- 分組報告: 30%
- 成品製作: 30%
- 課堂討論: 20%
- 同儕互評: 10%
- 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
綠化工技術	倉田益二郎	李叡明、賴明洲	地景企業股份有限公 司	1997

建築空間綠化手法	輿水肇	賴明洲、李叡明	地景企業股份有限公司	1992
最先端的綠化技術	李叡明、賴明洲		淑馨出版社	1998
綠地計畫之理論與實證	王秀娟		田園城市文化事業有限公司	2002
水與綠網路規劃理論與實務	郭瓊瑩		詹氏書局	2003

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	綠帶與植栽設計基本概念	70		30		
2	綠帶系統與規劃	70		30		
3	先進國家綠地發展	70		30		
4	人工地盤植栽設計1	70		30		
5	人工地盤植栽設計2	70		30		
6	校外參觀教學					100
7	水岸綠化1	70		30		
8	水岸綠化2	70		30		
9	期中報告					100
10	垂直綠化	70		30		
11	遮蔭地綠化	70		30		
12	踏壓地綠化	70		30		
13	再生利用綠化1	70		30		
14	再生利用綠化2	70		30		
15	生態綠化1	70		30		
16	生態綠化2	70		30		
17	生態綠化3	70		30		
18	期末報告					100