

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化講座(三)	科目序號 / 代號	2700 / PDB4009
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	王肇楠	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G212	授課語言別	中文

課程簡介

提升文史藝術知識與鑑賞能力。






課程大綱

- 1、中國古典文學欣賞
- 2、當代文學欣賞
- 3、從文學意象到造形藝術的交融

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
- 創意表現
- 應用能力
- 國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	小考: 20% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 口試: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告	小考: 20% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 口試: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
學習態度	40%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告	小考: 20% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 口試: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	40
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告	小考: 20% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 口試: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告	小考: 20% 期中考: 10% 期末考: 10% 口試: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

成績稽核

口試: 20%

小考: 20%

作業: 18%

上課筆記: 14%

期中考: 10%

期末考: 10%

書面報告: 8%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
台灣民俗	吳瀛濤		眾文圖書公司	81
台灣民俗	吳瀛濤		眾文圖書公司	81

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	台灣文化初探	100	0	0	0	0
2	漫談風水與因果	100	0	0	0	0
3	孝道的實踐	100	0	0	0	0
4	鹿港辜家初探	100	0	0	0	0
5	智慧俗諺1	100	0	0	0	0
6	面相初探	100	0	0	0	0
7	擇夫要件	100	0	0	0	0
8	擇妻要件	100	0	0	0	0
9	期中報告	100	0	0	0	0
10	婚嫁習俗	100	0	0	0	0
11	智慧俗諺2.	100	0	0	0	0
12	命與書探討	100	0	0	0	0
13	擇宅須知	100	0	0	0	0
14	神明廳認識	100	0	0	0	0
15	魯班公密碼	100	0	0	0	0
16	供桌的認識	100	0	0	0	0
17	祖先龕認識	100	0	0	0	0
18	期末報告	100	0	0	0	0