

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	漆工藝(一)	科目序號 / 代號	2661 / PDB2035
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	顧琪君	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)ABC / G216	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.認識各種素材
- 2.學習各種加工技法
- 3.熟練使用工具

## 課程大綱

### 課程綱要：

作品(一) \* 認識素材：油土、紙材、壓克力顏料、粘著劑

\* 加工技法：雕塑成型技法、紙材脫胎技法

\* 使用工具：雕塑刀、毛刷、美工刀、繪筆

作品(二) \* 認識素材：木心板、底漆料、面漆料、各色漆料、水砂紙(600# > 2000#)、面生漆

\* 加工技法：漆工藝基礎裝飾技法(佈灑、貼黏、切割、塗刷、研磨、推光)

\* 使用工具：線鋸、銼刀、漆刷、水砂紙、美工刀、

## 基本能力或先修課程

無特別限制

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 審美能力
- 藝術知識
- 創意表現
- 應用能力
- 國際觀
- 學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	25%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	25
創意表現	25%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	25
學習態度	50%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	50

## 成績稽核

作業: 25%

成品製作: 25%

實驗操作: 25%

課程參與度: 25%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
漆藝	長北		大象	2010

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	漆工藝材料採購登記與工具發放	10	30	20	40	
2	漆工(一)課程內容說明	10	30	20	40	
3	【木胎】【球體塑胎】整胎工程	10	30	20	40	
4	【木胎】打底工程【球體塑胎】補土	10	30	20	40	
5	木胎】打底工程【球體塑胎】夾紵脫胎工程 裱布-1	10	30	20	40	

6	【木胎】打底工程（黑色細灰打底 2~3次）【球體塑胎】 夾紵脫胎 裱布-2 填布目	10	30	20	40
7	【木胎】面漆工程（罩黑色面漆）【球體塑胎】夾紵脫胎 裱布-3 填布目	10	30	20	40
8	【夾紵脫胎】 裱布-4 填布目【木胎】水砂研磨（600 # > 1000 #） 胎體完成	10	30	20	40
9	【夾紵脫胎】盒蓋接線切割 脫胎【裝飾技法】蟲蝕技法	10	30	20	40
10	【夾紵脫胎】固定型板製作【裝飾技法】蟲蝕技法	10	30	20	40
11	【夾紵脫胎】盒口卡榫製作【裝飾技法】拓印技法	10	30	20	40
12	【夾紵脫胎】盒口卡榫製作【裝飾技法】犀皮技法（柳葉 紋）	10	30	20	40
13	【夾紵脫胎】細灰打底【裝飾技法】犀皮技法（牡丹紋）	10	30	20	40
14	【夾紵脫胎】細灰打底【裝飾技法】卵殼貼附技法	10	30	20	40
15	水砂研磨(800 # 1000 #) 上面漆-1	10	30	20	40
16	水砂研磨(800 # 1000 #) 上面漆-2	10	30	20	40
17	拭漆 推光-1	10	30	20	40
18	拭漆 推光-2 作品完成！暑假愉快！	10	30	20	40