

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	網球專項L1	科目序號 / 代號	2573 / CDC1011
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部8年2班
任課教師	賴永僚	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 1	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)12 / K309	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 一、增加學生對網球運動認知的概念、促使學生引起學習的動機。
- 二、透過學習網球技術從中獲得樂趣，進而讓學生培養一種正當的休閒活動。
- 三、經由樂趣化學習並達到運動的目的，增進其體能與運動能力。

## 課程大綱

- 一、網球起源、現況及器材與場地的種類介紹
  - (一) 網球的起源，網球在國內、外趨勢
  - (二) 介紹網球器材材質的演進
  - (三) 介紹網球場地不同材質的特性
- 二、握拍法及基本技術介紹
  - (一) 不同握拍法適用不同的基本技術
  - (二) 網球六種基本技術為1.正手拍2.反手拍3.發球4.正手截擊5.反手截擊6.高壓殺球等六基本技術。
- 三、基本技術練習法  
透過樂趣化的練習法學習各種基本術，使學生更加熟練網球各種基本技術。
- 四、規則及比賽介紹：
  - (一) 比賽規則之介紹主要是讓學生瞭解網球的基本禮儀及比賽的流程。
  - (二) 網球比賽分為單打及雙打，使學生從比賽中獲得樂趣，進而讓學生作為一生的休閒活動。

## 基本能力或先修課程

- 一、對網球運動有興趣者

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
  - 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
  - 創意創新
  - 國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理
  - 信心毅力
  - 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	25%		講述法 小組合作 服務學習	期中考: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 實驗紀錄: 10%	加總: 100	25
實踐能力	30%		講述法 小組合作 服務學習	期中考: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 實驗操作: 10%	加總: 100	30
團隊合作	15%		講述法 小組合作 服務學習	期中考: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 實驗紀錄: 10%	加總: 100	15

主動學習	30%	講述法 小組合作 服務學習	期中考: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 實驗操作: 10%	加總: 100	30
------	-----	---------------------	---	---------	----

### 成績稽核

期末考: 30%  
 課程參與度: 30%  
 期中考: 20%  
 小組合作狀況: 10%  
 實驗操作: 6%  
 實驗紀錄: 4%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
網球的第壹本書	巫長榮		藍群書店	2004

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
網球大全	Paul Douglas	張志純	徐氏基金會出版	1983

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	網球起源、器材介紹, 正確握拍方式示範	30	20	50	0	0
2	體驗迷你網球	30	20	50	0	0
3	正手拍的基本動作練習	30	20	50	0	0
4	反手拍的基本動作練習	30	20	50	0	0
5	正手拍落地球直線、斜線練習	30	20	50	0	0
6	反手拍落地球練習	30	20	50	0	0
7	截擊握拍及基本動作	30	20	50	0	0
8	正、反手拍截擊練習	30	20	50	0	0
9	期中考	30	20	50	0	0
10	高壓球正確握拍及基本動作練習	30	20	50	0	0
11	發球正確握拍及拋球練習	30	20	50	0	0
12	綜合練習: 正、反拍、截擊、高壓球及發球練習	30	20	50	0	0
13	單、雙打戰術分析及講解	30	20	50	0	0
14	單、雙打比賽練習	30	20	50	0	0
15	綜合練習	30	20	50	0	0

16	分組比賽	30	20	50	0	0
17	分組比賽	30	20	50	0	0
18	期末測驗	30	20	50	0	0

---