

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	畢業專題設計(一)	科目序號 / 代號	2512 / VDB4001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	林智祥	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 4	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)BCDE / G509	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、讓學生瞭解畢業專題設計的基礎概念。
- 二、引導學生學習畢製流程，提升專案能力及團隊合作精神。
- 三、輔導協助學生順利完成專題製作與展覽，培訓職場所需之專業能力。

課程大綱

針對本系學生畢業展覽規劃其課程內容，循序漸進指導學生在畢業製作過程中其需俱備的設計面向與內容，包含主題企劃、設計製作與展出的呈現，進而培養設計人應具有的團隊合作精神與專業素養。

基本能力或先修課程

- 一、主題為平面設計取向須具備基本設計概念與版編能力。
- 二、主題為影像錄影取向須具備劇本編寫與基本動態攝影能力。
- 三、主題為2D或3D動畫須具備腳本繪製與動畫軟體操作能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
 - 社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
 - E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	10
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	20
主動積極的態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	20
負責任的團隊	30%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的 能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	30

成績稽核

分組報告: 25%

成品製作: 25%

課程參與度: 25%

小組合作狀況: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
創意思境：視傳設計 概論與方法	楊裕富		田園城市	0
視覺傳達設計概論	陳俊宏、楊東民		全華科技圖書	0
視覺傳達設計的理論 與實踐	林品章		全華	0
設計獎道理	設計獎道理		桑格文化	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與課程評量說明	50		50		
2	共同討論，各類畢製流程介紹	50		50		
3	共同討論，各組作品概念修正	50		50		
4	分組指導，主題方向(一)	50		50		
5	分組指導，主題方向(二)	50		50		
6	分組指導，主題內容(一)	50		50		
7	分組指導，主題內容(二)	50		50		
8	共同討論：完整提案設計	50		50		
9	期中審查：各組畢業製作發表	50		50		
10	分組指導，檢討與討論	50		50		
11	分組指導，提案修正(一)	50		50		
12	分組指導，提案修正(二)	50		50		
13	分組指導，技術層面	50		50		
14	分組指導，表現層面	50		50		
15	分組指導，內容層面	50		50		
16	分組指導，週邊商品開發初步規劃	50		50		
17	分組指導，展場規劃設計初步規劃	50		50		
18	期末審查：各組畢業製作發表	50		50		