

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	2490 / VDB1006
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	洪祥豪	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BC / G504	授課語言別	中文

課程簡介

課程簡介：

簡介東西方藝術與設計的思維異同，從各個領域的藝術類別概論式的介紹；架構放在精緻文化與大眾文化的互為表裡性，從藝術的形式與意涵，分析風格背後的機制，豐富學生的人文知識與思辨力。

課程大綱

課程大綱：

- 1.藝術的定義與起源
- 2.藝術設計與社會的關係
- 3.風格的產生
- 4.大眾文化的影響
- 5.媒體藝術的現況

基本能力或先修課程

不需

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
媒體整合能力
-  社會關懷
獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
宏觀視野	30%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	30
社會關懷	20%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
主動積極的態度	30%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	30
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 25%

口頭報告: 25%

分組報告: 25%

書面報告: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	蔣勳		東華書局	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	印象派	50		50		
2	印象派	50		50		
3	印象派	50		50		
4	印象派	50		50		
5	抽象藝術與包浩斯	50		50		
6	抽象藝術與包浩斯	50		50		
7	抽象藝術與包浩斯	50		50		
8	抽象藝術與包浩斯	50		50		
9	超現實主義	50		50		
10	超現實主義	50		50		
11	超現實主義	50		50		
12	超現實主義	50		50		
13	美國普普藝術	50		50		
14	美國普普藝術	50		50		
15	日本普普藝術	50		50		
16	日本普普藝術	50		50		
17	普普藝術在台灣	50		50		
18	普普藝術在台灣	50		50		