

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	畢業專題設計(一)	科目序號 / 代號	2464 / VDD4093
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	林淑芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 4	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)1234 / G511	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A.課程目標：

參與畢業製作學生：將大學前三年所學，在第四學年期間充分發揮所學，透過專題老師指導，完成一部個人或團體群組的重要作品。

## 課程大綱

行政老師規劃發表時間及相關成績檢討與登錄事項，並督導專題展覽的設計與企劃工作。  
每位專題指導老師負責三組以上組群同學，其相關畢業製作的進度與製作內容。  
透過視傳系的老師團隊與集體評分制度，在一學期發表三次以上的集體評分方式下，規範學生做有效度的適才適性的發展；透過嚴格的講評制度，使學生完成符合大葉視傳之PAVE教育目標、VICOMER的七個核心能力及課程特色等三項要求，畢製作品能展現出每組同學在作品上的美學特質及自我風格的特色。

## 基本能力或先修課程

視傳系大一到大三年級的6個主線課程中必須修畢4個才可以選擇畢業專題製作。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	專題報告	分組報告: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
獨特創造力	30%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	專題報告	分組報告: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	30
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	專題報告	分組報告: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	專題報告	分組報告: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	專題報告	分組報告: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10

E化時代的知識學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	專題報告	分組報告: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	專題報告	分組報告: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10

### 成績稽核

成品製作: 70%

口頭報告: 10%

分組報告: 10%

小組合作狀況: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
由畢製指導老師決定	由畢製指導老師決定			0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
2	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
3	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
4	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
5	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
6	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
7	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
8	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
9	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
10	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
11	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
12	由各組指導老師自訂畢製指導進度					
13	由各組指導老師自訂畢製指導進度					

- 14 由各組指導老師自訂畢製指導進度
  - 15 由各組指導老師自訂畢製指導進度
  - 16 由各組指導老師自訂畢製指導進度
  - 17 由各組指導老師自訂畢製指導進度
  - 18 由各組指導老師自訂畢製指導進度
-