

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	導演研究	科目序號 / 代號	2462 / VDD3068
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	賴孟傑	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)AB / G305	授課語言別	中文

課程簡介

針對導演作品，從影像手法與腳本內容二面向進行深入研究。

課程大綱


針對導演系列作品進行解析研究。

基本能力或先修課程

電影概論

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力


 獨特創造力

 宏觀視野

 主動積極態度

社會關懷

E化時代的知識學習

 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
獨特創造力	30%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	30

宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
負責任的團隊	30%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的 能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 40%
 期中考: 30%
 口頭報告: 10%
 分組報告: 10%
 課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
世界著名電影導演研究	烏蘭		中國出版社	2006

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	導演的工作1	70	10	10	0	10
2	導演的工作2	70	10	10	0	10
3	導演的工作3	70	10	10	0	10
4	導演的工作4	70	10	10	0	10
5	影片實習案例分享	70	10	10	0	10
6	影片分析-場面調度1	70	10	10	0	10
7	影片分析-場面調度2	70	10	10	0	10
8	影片分析-場面調度3	70	10	10	0	10
9	場面調度實作1	0	10	80	0	10
10	場面調度實作2	0	10	80	0	10
11	場面調度實作3	0	10	80	0	10
12	影片檢討1	70	10	10	0	10
13	影片檢討2	70	10	10	0	10
14	剪接與蒙太奇1	70	10	10	0	10
15	剪接與蒙太奇2	70	10	10	0	10
16	剪接與蒙太奇3	70	10	10	0	10
17	蒙太奇實作	0	10	80	0	10
18	影片發表	70	10	10	0	10