

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	劇情片製作(一)	科目序號 / 代號	2461 / VDD3132
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	賴孟傑	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G511	授課語言別	中文

## 課程簡介

以敘事電影的鏡頭語言，構圖，光影，表演，跟剪接的實際拍攝，讓學生學習電影基本製作，

## 課程大綱

1。電影攝影構圖概念 2。電影光影 3。電影美術 4。電影剪接

## 基本能力或先修課程

基礎錄影

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10%	加總: 100	10

獨特創造力	10%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
社會關懷	20%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
E化時代的知識 學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10

負責的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
-------	-----	---	--	---	---------	----

### 成績稽核

期末考: 40%  
 期中考: 30%  
 課堂討論: 10%  
 口頭報告: 9%  
 分組報告: 9%  
 作業: 2%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
電影製作	陳清河		五南	2008

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	電影製作概論	80	10	10	0	0
2	影片製作實習分享1	80	10	10	0	0
3	影片製作實習分享2	80	10	10	0	0
4	戲劇分析攝影	80	10	10	0	0
5	戲劇分析燈光	80	10	10	0	0
6	戲劇分析美術	80	10	10	0	0
7	戲劇分析剪接	80	10	10	0	0
8	實作拍攝1	10	10	80	0	0
9	實作拍攝2	10	10	80	0	0
10	實作拍攝3	10	10	80	0	0
11	實作拍攝4	10	10	80	0	0
12	實作拍攝5	10	10	80	0	0
13	作品檢討1	80	10	10	0	0
14	作品檢討2	80	10	10	0	0
15	作品檢討3	80	10	10	0	0

16	補拍與修改1	10	10	80	0	0
17	補拍與修改2	10	10	80	0	0
18	作品發表	80	10	10	0	0

---