

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術電影賞析	科目序號 / 代號	2460 / VDD2043
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	李孟哲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G511	授課語言別	中文

課程簡介

讓學生了解電影構成的每一個要素，進而研究電影藝術如何與觀者傳達、溝通

課程大綱

解構電影的形式與風格，並分析故事、導演、攝影、美術、表演等要素

基本能力或先修課程

基礎錄影、進階錄影、劇本寫作

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
 - 獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
 - 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 個案討論 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10

宏觀視野	30%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	30
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 個案討論 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
社會關懷	30%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	30
E化時代的知識 學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

作業: 10%

課堂討論: 10%

口頭報告: 7%

書面報告: 3%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
電影藝術形式與風格	David Bordwell, Kristin Thompson	曾偉禎	美商麥格羅.希爾國際股份有限公司	1996
電影的故事	Mark Cousins	楊松鋒	聯經	2005

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術電影概論	60	20	20		
2	電影形式與電影史	60	20	20		
3	藝術電影片單討論	60	20	20		
4	藝術電影的形式	60	20	20		
5	藝術電影的風格	60	20	20		
6	藝術電影分析寫作	60	20	20		
7	藝術電影劇本改寫	60	20	20		
8	藝術電影中蒙太奇理論與運用	60	20	20		
9	藝術電影中聲音影像討論	60	20	20		
10	期中考	60	20	20		
11	藝術電影評論分析(一)	60	20	20		
12	藝術電影評論分析(二)	60	20	20		
13	藝術電影評論分析(三)	60	20	20		
14	藝術電影歷史與表現(西方)	60	20	20		
15	藝術電影歷史與表現(東方)	60	20	20		
16	藝術電影歷史與表現(類型與趨勢)	60	20	20		
17	藝術電影與數位化潮流	60	20	20		
18	期末作業	60	20	20		