

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創意平面設計	科目序號 / 代號	2454 / VDD3067
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	溫宏元	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BC / G505	授課語言別	中文

課程簡介

藉由實驗與探索，來發掘平面設計中可能的表現性，由於數位時代中無論在材料與電腦技術都有其無限發展之可能性，因此運用以往的設計基礎，設法再次的嘗試新的法展可能性，例如3D印刷或複合材質在平面更能達到溝通傳遞的目的，均在課程範圍內。

課程大綱

- 1.從平面設計定義開始探索其發展之可能性
- 2.印刷藝術的可能性
- 3.最新的印刷技術
- 3.材質與主題的結合
- 4.突破現況的束縛，開創可能性的作品

基本能力或先修課程

basic design
advance design
computer skill ability

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 📦 媒體整合能力
- 📦 獨特創造力
 - 宏觀視野
- 📦 主動積極態度
- 📦 社會關懷
- 📦 E化時代的知識學習
 - 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	課堂討論: 20% 成品製作: 70% 口頭報告: 5% 書面報告: 5%	加總: 100	10
獨特創造力	30%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	課堂討論: 5% 成品製作: 70% 口頭報告: 15% 書面報告: 10%	加總: 100	30
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	課堂討論: 15% 成品製作: 60% 口頭報告: 15% 書面報告: 10%	加總: 100	20
社會關懷	30%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	課堂討論: 10% 成品製作: 70% 口頭報告: 15% 書面報告: 5%	加總: 100	30

E化時代的知識學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 10% 成品製作: 70% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
-----------	-----	--	--------------------------------	--	---------	----

成績稽核

成品製作: 68%
口頭報告: 13.5%
課堂討論: 10.5%
書面報告: 8%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
創意精選 - 封面設計篇	主編：張碧珠		藝風堂出版社	2002
平面廣告設計編排與構成	張輝明		藝風堂出版社	0
新平面設計原理	Ellen Lupton 、Jennifer Cole Phillips		龍溪國際圖書有限公司	2009
In Store Display Graphics	久保田裕子		Pie Books	2008

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	點、線、面構成；作業1說明	100	0	0	0	0
3	律動平衡；作業1提案與個案討論	50	0	30	0	20
4	基礎界面介紹；作業1提案與個案討論	50	0	30	0	20
5	作業1個案討論	0	0	0	0	100
6	比例；作業2說明與提案	70	0	30	0	0
7	圖像與顏色調整；作業2提案與個案討論	50	0	50	0	0
8	作業2之個案討論	30	0	30	0	40
9	作業1與作業2之整合與討論	30	0	30	0	40
10	色彩；作業1與作業2之整合與討論	50	0	30	0	20

11	期中發表	0	0	0	0	100
12	構圖；作業3說明與提案	80	0	0	0	20
13	文字層級；作業3提案與個案討論	80	0	0	0	20
14	作業3個案討論	80	0	0	0	20
15	圖層、網格與圖表；作業3個案討論	70	0	0	0	30
16	規則與隨興；作業3個案討論	70	0	0	0	30
17	期末發表	20	0	60	0	20
18	期末發表	20	0	60	0	20
