

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	數位出版與印刷	科目序號 / 代號	2452 / VDD3114
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G505	授課語言別	中文

## 課程簡介

數位出版課程提供學生了解專業出版的方法，透過課程研究、參訪及印前與雲端操作，如何運用相關軟硬體組織出版、理解信息、資料存儲方式、印前、印刷過程、printing on Demand以及印刷出版業，同時結合indesign cs6 之電子出版Epub,pdf,content viewer等技術與格式之可能性，了解一個的電子出版產品的優勢和個性化的定制，以利實現app出版的最終目標。

## 課程大綱

透過Indesign cs6電子雜誌設計課程，來研究、操作及製作，如何運用相關軟組織出信息、理解信息、folio、overlay等資料存儲方式，理解電子雜誌編輯過程、printing on Demand以及雲端印刷出版業，同時結合電子出版之可能性，了解一個的出版產品優勢和個性化的定制，以利實現出版的最終目標。

## 基本能力或先修課程

Illustrator, photoshop, html and indesign cs6

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	10
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	校外參訪 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	10
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20

## 成績稽核

期中考: 30%

期末考: 30%

作業: 20%

成品製作: 10%

課程參與度: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
數位印刷與教學應用 之數位印刷機制	郝宗瑜		秀威資訊	2005

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、數位出版,RGB、CMYK、POD概念	30	20	50	0	0
2	數碼印刷及出版業運作模式	30	20	50	0	0
3	數碼印刷及出版業參訪(台中)	30	20	50	0	0
4	出版數據庫發佈 simpleviewer	30	20	50	0	0
5	出版數據庫發佈 ipad 電子書	30	20	50	0	0
6	印前技術製作(一)	30	20	50	0	0
7	印前技術製作(一)	30	20	50	0	0
8	印前技術製作(一)	30	20	50	0	0
9	期中作業發表	10	20	50	0	20
10	印前技術製作(一)	30	20	50	0	0
11	印前技術製作(一)	30	20	50	0	0
12	紙的選擇、色彩管理	30	20	50	0	0
13	設計考慮、可變數據	30	20	50	0	0
14	概念設計模板、變量的大小、RIP的優化	30	20	50	0	0
15	Blog與數位印刷討論	30	20	50	0	0
16	平板電腦與印刷	30	20	50	0	0
17	數位出版與雲端運用	30	20	50	0	0
18	期末作業發表	10	20	50	0	20