

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	視覺識別設計	科目序號 / 代號	2423 / VDD2082
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	陳國華	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G508	授課語言別	中文

課程簡介

視覺識別設計是運用大量視覺語言符號與訴求對象溝通，故學習正確使用視覺符號語言是學習視覺識別設計的基礎，藉由視覺元素、符號意義、設計思考加入軟體的執行，創作出合宜主題要求之作品，進而透過從相關案例解析，體現整體CIS中包括VI、MI、BI的意義與執行的差異性。

課程大綱

- (一) 視覺識別設計概說
- (二) 創意視覺識別設計流程
- (三) CIS識別設計概說
- (四) 創意作品賞析

基本能力或先修課程

basic design concept
photoshop cs5
illustrator cs5

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
- 主動積極態度
-  社會關懷
- E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	25%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 個案討論 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
獨特創造力	25%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 個案討論 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
宏觀視野	25%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 個案討論 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
社會關懷	25%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 個案討論 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

作業: 10%

口頭報告: 10%

書面報告: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Design History: Understanding Theory and Method	Fallan, Kjetil			0
The Anatomy of Design: Uncovering the Influences and Inspiration in Modern Graphic Design	Mirko Ilic/ Steven Heller			0
Design Thinking: Integrating Innovation, Customer Experience, and Brand Value	Lockwood, Thomas			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	Typography					
2	Typography					
3	Typography					
4	Typography					
5	Typography					
6	Typography					
7	案例操作—介紹案例背景					
8	案例操作—介紹案例背景與資料討論					
9	案例操作—介紹案例背景與資料討論					
10	案例操作—操作案例與檢討					
11	案例操作—操作案例與檢討					
12	案例操作—操作案例與檢討					
13	案例操作—操作案例與檢討					
14	案例操作—操作案例與檢討					
15	案例操作—操作案例與檢討					
16	案例操作—操作案例與檢討					
17	案例操作—操作案例與檢討					
18	案例操作—操作案例與檢討					