

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	色彩計劃	科目序號 / 代號	2422 / VDD1008
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	王亦涵	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G502	授課語言別	中文

課程簡介

培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上。

課程大綱

- 1.色彩的心理聯想和色彩的計劃練習。
- 2.色彩意象配色練習。
- 3.中國傳統色彩與世界各國色彩使用意象及代表。
- 4.大自然的色彩。
- 5.聲音與色彩的想像。

基本能力或先修課程

色彩學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力

-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

獨特創造力	35%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 15% 期末考: 15% 作業: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	35
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 15% 期末考: 15% 作業: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 服務學習 學生上台報 告	期中考: 15% 期末考: 15% 作業: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論 小組合作 服務學習 學生上台報 告	期中考: 15% 期末考: 15% 作業: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	5
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 15% 期末考: 15% 作業: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	20

負責的團隊	20%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 小組合作 服務學習 學生上台報告	期中考: 15% 期末考: 15% 作業: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
-------	-----	---	--------------------------------	--	---------	----

成績稽核

作業: 30%
課程參與度: 30%
期中考: 15%
期末考: 15%
口頭報告: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Art of Color Combinations	日本色研所	日本色研所	講談社	0
Colorist	日本色研所	日本色研所	講談社	0
色彩心理學	岩本知莎士		秀和出版	0
色と感性の心理	大山正、齊藤美穗		東京大學出版社	0
The Design 's Guide to Global Color Combination	Leslie Cabarge		F&W	0
デジタル色彩マニユ アルDIGITAL COLOR MANUAL	日本色彩研究所		クレオ	0
デジタルマスタ DIGITAL COLOR MASTER	南雲治嘉		評言社	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與假期色彩經驗分享	100				
2	進階色彩學原理	100				
3	色彩與生活	15		85		
4	色彩與產業	15		85		

5	色彩與環境	15		85	
6	世界的色彩	15		85	
7	色彩的意象與連想	15		85	
8	色彩與造形	15		85	
9	期中考試				100
10	RGB表色系概述	100			
11	RGB表色系的應用練習-1	50	50		
12	RGB表色系的應用練習-2	50	50		
13	RGB表色系的應用練習-3	50	50		
14	色彩與傳統文化	15		85	
15	色彩與社會	50		50	
16	期末發表				100
17	期末發表				100
18	總結：色彩與審美	100			
