

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	電腦繪圖	科目序號 / 代號	2402 / VDD3001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	吳宏信	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G505	授課語言別	中文

## 課程簡介

本課程目標在於提升學生利用PHOTOSHOP的數位影像後製功能來創作具原創性的數位影像。將從整體的製作流程來帶領學生熟悉必且提高相關的數位技術之處理能力。

## 課程大綱

並且本課程將包含了解數位影像合成觀念、色彩、色彩校正、色版、圖層以及使用特殊效果與濾鏡來達到讓影像更完美並結合相關的軟體做綜合性運用。

## 基本能力或先修課程

須熟悉基礎的Illustrator操作與電腦系統操作使用能力。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	30%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	30
獨特創造力	30%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 學生上台報 告	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	30
宏觀視野	5%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 35% 作業: 10% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	5
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
E化時代的知識 學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
負責任的團隊	5%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的 能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 35% 課堂討論: 10% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	5

## 成績稽核

期末考: 34%

期中考: 25%

小考: 10%

作業: 9.5%  
 課堂討論: 8.5%  
 書面報告: 7%  
 口頭報告: 4%  
 上課筆記: 2%

**教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)**

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

**參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)**

書名	作者	譯者	出版社	出版年
The Photoshop CS3/CS4 Wow! Book	Linnea Dayton		峰	2011
	Cristen Gillespie			

**上課進度**

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	影像處理基本知識	50	30	20		
2	Brige與POTOSHOP/影像的初步與管理	50	30	20		
3	工作區規劃與認識	50	30	20		
4	影像尺寸與版面尺寸，影像的裁切	50	30	20		
5	影像的修補，修補筆刷工具	50	30	20		
6	選取：快速選取，選取工具，顏色範圍的選取	50	30	20		
7	影像色彩的調整。	50	30	20		
8	期中問題檢討	50	30	20		
9	影像合成、圖層的建立	50	30	20		
10	濾鏡的使用	50	30	20		
11	智慧型物件	50	30	20		
12	影像調整、調整圖層	50	30	20		
13	路徑，形狀圖層	50	30	20		
14	遮色片，色版與快速遮片的關係	50	30	20		
15	文字處理	50	30	20		
16	檔案格式與存取	50	30	20		
17	3D的編輯與電影動畫編輯	50	30	20		
18	期末問題檢討	50	30	20		