

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	法語戲劇演練(一)	科目序號 / 代號	2351 / ULF4028
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	蔡佳勳	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / J412-1	授課語言別	中文

課程簡介

經由戲劇文本之探討及演練，以深化學生語言理解性與表達性之能力。




課程大綱

1. 閱讀短篇劇本
2. 嘗試改寫劇本，做為各別演練之題材
3. 嘗試組合各別演練，以達整體戲劇表演之練習

基本能力或先修課程

-

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
- 歐洲整體性文化素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
歐洲基本語言能 力	35%	具有順暢的視聽理解能 力 具有流利的口語溝通能 力 具有廣泛的文字閱讀能 力 具有適切的書寫表達能				

力
具有合宜的翻譯詮釋能
力

小組討論	期末考: 30%	加總: 100	35
小組合作	課程參與度: 20%		
影片欣賞	口試: 20%		
學生上台報 告	小組合作狀況: 30%		

歐洲專業語言能力	35%	具有歐語專業語言應用能力	小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 口試: 20% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	35
歐洲區域性文化素養	30%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 口試: 20% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 30%

小組合作狀況: 30%

口試: 20%

課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
查理史特勞斯的莎樂美	Jurgen Maehder	羅基敏	高談文化事業有限公司	2006

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	法文戲劇課程簡介	30	20	50	0	0
2	影片觀摩：上屆法文戲劇展影片觀摩及討論	30	20	50	0	0
3	肢體放鬆活動：光流九式瑜珈練習肢體伸展	30	20	50	0	0
4	專注力練習：手指逆向旋轉練習、1-7遊戲練習	30	20	50	0	0
5	表情、動作、創意活動練習	30	20	50	0	0
6	劇本發想討論語練習	30	20	50	0	0
7	個人或分組短劇練習	30	20	50	0	0
8	影片觀摩與實作	30	20	50	0	0
9	期中考：分組表演驗收	30	20	50	0	0
10	肢體放鬆活動：光流九式瑜珈練習肢體伸展	30	20	50	0	0
11	分組實作與練習1	30	20	50	0	0
12	短劇選讀與分析	30	20	50	0	0

13	分組實作與練習2	30	20	50	0	0
14	短劇選讀與分析	30	20	50	0	0
15	分組實作與練習3	30	20	50	0	0
16	期末考試：分組演練	30	20	50	0	0
17	期末考試：分組演練	30	20	50	0	0
18	期末考試：分組演練	30	20	50	0	0
