

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	歐洲概論(一)	科目序號 / 代號	2339 / ULF2066
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	劉鴻政	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / J520	授課語言別	中文

## 課程簡介

本課程的目標乃為促使學生瞭解歐洲文化在其演進之中，各個時期的文化菁華內容，促使學生能夠進而理解並且欣賞歐洲文化的意義與精神及認識歐洲文化整體進展，以建立學生學習歐洲語言之基礎。

## 課程大綱

- 1.古希臘文化的重心 雅典政治生活、哲學與建築藝術
- 2.古希臘文化的重心 羅馬政治生活、科學與工程技術
- 3.歐洲中古世紀的經濟社會生活 封建制度
- 4.歐洲中古世紀的宗教生活 十字軍東征及大教堂時代
- 5.近代歐洲的興起 文藝復興與航海地理大發現
- 6.近代歐洲的民主人權思想 啟蒙運動與革命
- 7.十九世紀歐洲文化的重心 生產技術及思想的變革


## 基本能力或先修課程

-

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

歐洲基本語言能力

歐洲專業語言能力

 歐洲區域性文化素養

 歐洲整體性文化素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

歐洲區域性文化素養	50%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	50
歐洲整體性文化素養	50%	認識歐洲整體性文化，以強化歐語專業語言應用能力	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	50

### 成績稽核

期中考: 20%  
 期末考: 20%  
 上課筆記: 20%  
 分組報告: 20%  
 課程參與度: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
歐洲文化史	彼得 李伯庚	趙復三	上海社會科學院	2003

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
歐洲的誕生	Gerard Delanty	陳子瑜	遠足文化	2012

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	導論	50				50
2	歐洲的根源: 古典時期 (一)	50				50
3	分組報告 (一): 希臘的神話與傳說	50				50
4	-	50				50
5	歐洲的根源: 古典時期 (二)	50				50
6	分組報告 (二): 希伯來的聖經故事	50				50
7	歐洲的融合: 中世紀時期	50				50
8	分組報告 (三): 封建的騎士傳奇	50				50
9	期中考	50				50
10	歐洲的再生 (一): 文藝復興時期	50				50

11	分組報告 (四):	50	50
12	歐洲的再生 (二): 新古典主義時期	50	50
13	分組報告 (五):	50	50
14	歐洲的蛻變(一): 浪漫主義時期	50	50
15	分組報告 (六):	50	50
16	歐洲的蛻變(二): 理性主義時期	50	50
17	分組報告 (七):	50	50
18	期末考	50	50

---