

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	法語文學概論	科目序號 / 代號	2337 / ULF2071
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	洪鈺婷	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / J521	授課語言別	中文

課程簡介

介紹法國重要的文學潮流與其思想風格，佐以社會風貌的變遷，藉此提升文章賞析的能力。





課程大綱

1. 依時代介紹重要的作家與文學作品。
2. 認識社會與歷史背景。
3. 文學潮流跨領域的影響力。

基本能力或先修課程

1. 具備法語基礎語言能力。
2. 具有求知欲與認真的態度。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
-  歐洲整體性文化素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
歐洲基本語言能 力	30%	具有順暢的視聽理解能 力 具有流利的口語溝通能 力 具有廣泛的文字閱讀能 力				

具有適切的書寫表達能力
具有合宜的翻譯詮釋能力

講述法	期中考: 20%	加總: 100	30
小組討論	期末考: 20%		
學生上台報告	作業: 10%		
	課程參與度: 20%		
	書面報告: 30%		

歐洲專業語言能力	20%	具有歐語專業語言應用能力	講述法 小組討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
歐洲區域性文化素養	30%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	講述法 小組討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	30
歐洲整體性文化素養	20%	認識歐洲整體性文化，以強化歐語專業語言應用能力	講述法 小組討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20

成績稽核

書面報告: 30%
 期中考: 20%
 期末考: 20%
 課程參與度: 20%
 作業: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Dix siècles de littérature française	Pierre Deshusses, Lion Karlson, Paulette Thornander		Bordas	0
法國文學	C. de Ligny, M. Rousselot	王媯	中央圖書出版社	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	Introduction	50				50
2	Le XIXe siècle	50				50
3	Romantisme	50				50

4	Notre Dame de Paris	50	50
5	Notre Dame de Paris	50	50
6	Realisme	50	50
7	Madame Bovary	50	50
8	Madame Bovary	50	50
9	Examen	50	50
10	Naturalisme	50	50
11	Nana	50	50
12	Nana	50	50
13	Le XXe siecle	50	50
14	Surrealisme	50	50
15	Eluard	50	50
16	Eluard	50	50
17	Expose	50	50
18	Examen	50	50
