

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	雕塑多媒材(一)	科目序號 / 代號	2314 / PDD2105
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	林宥辰	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / G223	授課語言別	中文

課程簡介

培養具備當代藝術審美能力與創作技能

課程大綱

- 1.複合多媒材概論
- 2.理論與實務並重
- 3.藉由實務練習了解複合媒材之精神

基本能力或先修課程

無限制

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力

 藝術知識

 創意表現

應用能力

國際觀

 學習態度

人文素養

 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 小組討論	課堂討論: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20
創意表現	40%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	個案討論 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 20% 成品製作: 40% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	40
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	課堂討論: 40% 成品製作: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
表達溝通	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論 學生上台報告	課堂討論: 20% 成品製作: 40% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 32%
 課堂討論: 24%
 口頭報告: 16%
 書面報告: 16%
 課程參與度: 8%
 小組合作狀況: 4%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
雕塑符號與傳達	陳錦忠			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明,分組	100				
2	雕塑定義	80				20
3	多樣性的雕塑媒材介紹	80				20
4	媒材運用操作示範	0	80			20
5	實際操作(1)			100		
6	實際操作(2)			100		
7	實際操作(3)			100		
8	草圖設計					100
9	繳交期中報告，期末報告排序					100
10	作品製作(1)			100		
11	作品製作(2)			100		
12	作品製作(3)			100		
13	作品製作(4)			100		
14	藝術家作品欣賞	80				20
15	期末報告：作品發表(1)	20				80
16	期末報告：作品發表(2)	20				80
17	期末報告：作品發表(3)	20				80
18	課程總結	100				