

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	圖學	科目序號 / 代號	2313 / PDB2005
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)9A / G506	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.講授圖學的意義建立正確的觀念
- 2.藉由製圖的基本規定培養良好的製圖態度
- 3.運用製圖的實際操作掌握其應用性

課程大綱

- 1.圖學概論
- 2.應用幾何圖學
- 3.基本投影學：透視投影 - - 一點透視
平行透視 - - 垂直投影、斜投影

基本能力或先修課程


無

課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力

藝術知識


創意表現

 應用能力

國際觀

 學習態度

人文素養

 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
應用能力	40%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 實驗操作: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	40
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 20% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
表達溝通	40%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10% 實驗操作: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	40

成績稽核

課程參與度: 22%

期末考: 20%

期中考: 18%

上課筆記: 10%

課堂討論: 10%

實驗操作: 8%

作業: 6%

書面報告: 6%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
認課教師自編教材	張國賢			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	機械製圖的一般準則並說明相關的原理	20	30	40		10
2	三維空間座標系統	20	30	40		10
3	線條種類與畫法	20	30	40		10
4	第一角法正投影與第三角正投影	20	30	40		10
5	介紹尺度標註法的原理	20	30	40		10
6	介紹與說明長度、角度的標註	20	30	40		10
7	介紹與說明圓、球面、圓弧的標註	20	30	40		10
8	期中考	20	30	40		10
9	剖視圖原理與畫法	20	30	40		10
10	製圖(一)	20	30	40		10
11	介紹表面粗糙度	20	30	40		10
12	製圖(二)	20	30	40		10
13	尺寸公差與配合	20	30	40		10
14	製圖(三)	20	30	40		10
15	幾何公差的符號與標註原理	20	30	40		10
16	製圖(四)	20	30	40		10
17	製圖(四)	20	30	40		10
18	期末考	20	30	40		10