

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	2D電腦繪圖	科目序號 / 代號	2305 / PDB2034
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)56 / G506	授課語言別	中文

課程簡介

二維電腦繪圖，又稱平面電腦繪圖，是近代所有設計領域最基本、也最重要的工具與就業技能。本課程旨在訓練學生嫻熟2D電腦繪圖中，網格式與向量式兩種主要工具的基礎操作與應用。




課程大綱

二維電腦繪圖，又稱平面電腦繪圖，是近代所有設計領域最基本、也最重要的工具與就業技能。本課程旨在訓練學生嫻熟2D電腦繪圖中，網格式與向量式兩種主要工具的基礎操作與應用。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力
 藝術知識
 創意表現
 應用能力
 國際觀
 學習態度
 人文素養
 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

創意表現	40%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	40
應用能力	40%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	40
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 30% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20

成績稽核

課程參與度: 22%
 期中考: 20%
 期末考: 20%
 書面報告: 10%
 實驗操作: 8%
 課堂討論: 8%
 作業: 6%
 成品製作: 4%
 上課筆記: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
任課教師自編影音教材	張國賢			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	Photoshop 的工具介紹	20	30	40		10
2	解析度與列印 / 印刷需求下的儲存格式	20	30	40		10
3	選取技巧與遮色片運用	20	30	40		10
4	圖層運作原理與操作技巧	20	30	40		10
5	色階與曲線原理	20	30	40		10
6	海報設計(一)	20	30	40		10
7	海報設計(二)	20	30	40		10
8	期中考	20	30	40		10
9	Illustrator的工具介紹	20	30	40		10
10	列印輸出與Photoshop轉存檔案格式	20	30	40		10
11	路徑與物件造型方法	20	30	40		10
12	文字造型與文字編排處理	20	30	40		10
13	填色特效與使用濾鏡	20	30	40		10
14	專題製作(一)	20	30	40		10
15	專題製作(二)	20	30	40		10
16	專題製作(三)	20	30	40		10
17	專題製作(四)	20	30	40		10
18	期末考	20	30	40		10