

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	圖學	科目序號 / 代號	2301 / PDB2005
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G212	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.講授圖學的意義建立正確的觀念
- 2.藉由製圖的基本規定培養良好的製圖態度
- 3.運用製圖的實際操作掌握其應用性

課程大綱

- 1.圖學概論
- 2.應用幾何圖學
- 3.基本投影學：透視投影 - - 一點透視
平行透視 - - 垂直投影、斜投影

基本能力或先修課程


無

課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力

藝術知識


創意表現

 應用能力

國際觀

 學習態度

人文素養

 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
應用能力	40%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 10% 作業: 60% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	40
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 10% 作業: 60% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
表達溝通	40%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 10% 作業: 60% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	40

成績稽核

作業: 60%
 期末考: 10%
 上課筆記: 10%
 課堂討論: 10%
 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計圖學基礎篇	林崇宏		藝風	0
設計圖學基礎篇	林崇宏		藝風	0
設計圖學基礎篇	林崇宏		藝風	0
設計圖學基礎篇	林崇宏		藝風	0
設計圖學基礎篇	林崇宏		藝風	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容、上課方式與參考教材介紹	80	20	0	0	0
2	線條練習與圖面安排認知	80	20	0	0	0
3	應用幾何圖形	80	20	0	0	0
4	應用幾何圖形	80	20	0	0	0
5	應用幾何圖形	80	20	0	0	0
6	基本投影學 平行投影	80	20	0	0	0
7	基本投影學 平行投影	80	20	0	0	0
8	基本投影學 平行投影	80	20	0	0	0
9	基本投影學 平行投影	80	20	0	0	0
10	基本投影學 透視投影	80	20	0	0	0
11	基本投影學 透視投影	80	20	0	0	0
12	三視圖的認識	80	20	0	0	0
13	三視圖	80	20	0	0	0
14	三視圖	80	20	0	0	0
15	三視圖	80	20	0	0	0
16	三視圖	80	20	0	0	0
17	三視圖	80	20	0	0	0
18	教學成果呈現	80	20	0	0	0