

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	塑造(一)	科目序號 / 代號	2297 / PDB2032
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	歐陽彥興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)789 / G119	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑
 - 一，訓練學生基本雕塑能力
 - 二，立體雕刻概念的建立。
 - 三，使學生立體表現能力提高。
 - 四，認識泥土材料。
 - 五，學習翻模技術。

課程大綱

- 一，課程說明
- 二，作品速寫
- 三，作品塑造
- 四，翻模成石膏
- 五，期末評分作品

基本能力或先修課程

應具備一定程度之素描能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 小組討論 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20

國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	5
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	5
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 個案討論 影片欣賞	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 25%
 期末考: 25%
 成品製作: 25%
 課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自然空間雕塑	侯宜人			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	25	25	25	25	
2	泥塑	25	25	25	25	
3	泥塑	25	25	25	25	
4	泥塑	25	25	25	25	
5	泥塑浮雕	25	25	25	25	
6	石膏模製作	25	25	25	25	
7	石膏直塑	25	25	25	25	
8	臘塑	25	25	25	25	
9	保力龍直塑	25	25	25	25	
10	保力龍直塑	25	25	25	25	
11	樹脂直塑	25	25	25	25	
12	樹脂直塑	25	25	25	25	
13	石膏砂布翻模	25	25	25	25	
14	翻銅	25	25	25	25	
15	翻紗	25	25	25	25	
16	翻不	25	25	25	25	
17	結構	25	25	25	25	
18	成果展示	25	25	25	25	