

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	素描(一)	科目序號 / 代號	2292 / PDB1022
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	范晏暖	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)CD / G4012A	授課語言別	中文

課程簡介

素描是所有造形藝術的基礎，藉由此課程的學習，培養學生敏銳的觀察力、靈敏的感覺，並能熟悉各種不同的表現材質與技法，進而激發其創意，使之融會貫通將之運用表現在個人的創作中。




課程大綱

1.形的練習(4週) 2.光線 - - 明暗練習(4週) 3.質感的練習(4週) 4.綜合練習(4週) 素材應用多元

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 20% 成品製作: 40% 書面報告: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	20
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 10% 實驗操作: 10%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	20
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 10% 成品製作: 50% 口頭報告: 10% 書面報告: 10% 實驗操作: 10%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 10% 成品製作: 50% 口頭報告: 10% 書面報告: 10% 實驗操作: 10%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 10% 課堂討論: 10% 成品製作: 50% 書面報告: 10% 實驗操作: 10%	加總: 100	10

成績稽核

成品製作: 33%

書面報告: 16%

實驗操作: 16%

期中考: 13%

期末考: 13%

小考: 4%

課堂討論: 3%

口頭報告: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無	無			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	材質描寫與物件結構之解說概論	100		0		
2	材質描寫(一)	30		70		
3	材質描寫(二)	30		70		
4	材質描寫(三)	30		70		
5	材質描寫(四)	30		70		
6	材質描寫(五)	30		70		
7	材質描寫(六)	30		70		
8	材質描寫(七)	30		70		
9	材質描寫(八)	30		70		
10	材質描寫(九)	30		70		
11	材質描寫(十)	30		70		
12	校外參訪(一)	30		70		
13	校外參訪(二)	30		70		
14	物件結構組成(一)	30		70		
15	物件結構組成(二)	30		70		
16	物件結構組成(三)	30		70		
17	物件結構組成(四)	30		70		
18	期末報告與總檢討					100