

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	媒材探索與應用(一)	科目序號 / 代號	2291 / PDB1027
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	邱泰寬	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G216	授課語言別	中文

## 課程簡介

多元創作媒材介紹與運用

## 課程大綱

多元創作媒材介紹與運用

## 基本能力或先修課程

多元創作媒材介紹與運用

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力

 藝術知識

 創意表現

 應用能力

國際觀

學習態度

人文素養

表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

藝術知識	30%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法	期中考: 20% 成品製作: 40% 同儕互評: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	30
創意表現	30%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	小考: 10% 成品製作: 50% 同儕互評: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	30
應用能力	40%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 50% 同儕互評: 10% 實驗操作: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	40

### 成績稽核

成品製作: 27%  
 作業: 20%  
 同儕互評: 16%  
 上課筆記: 8%  
 實驗操作: 8%  
 期中考: 6%  
 口頭報告: 6%  
 書面報告: 6%  
 小考: 3%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中國傳統手工紙事典	王詩文			90
張憲平竹藝專輯	張憲平		苗栗文化局	2003

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	線的構成1-竹風車	50	20	30	0	0
2	線的構成2-竹鈴鐺	0	30	50	20	0
3	線的構成3-竹鉢	0	0	50	50	0
4	線的構成3-竹鉢	0	10	50	40	0
5	面的構成1-羊毛氈-小花	50	20	30	0	0
6	面的構成2-羊毛氈-耳環	0	30	50	20	0
7	面的構成3-羊毛氈-風景畫	0	0	50	50	0
8	面的構成3-羊毛氈-風景畫	0	20	40	40	0
9	面的構成3-羊毛氈-風景畫	0	0	50	50	0
10	期中發表	0	0	0	0	100
11	手工紙的製作	0	20	50	30	0
12	手工紙的製作	0	20	50	30	0
13	手工紙的製作	0	0	50	50	0
14	手工紙的製作	0	0	50	50	0
15	織的小作品	50	50	0	0	0
16	織的小作品	0	50	50	0	0
17	織的小作品	0	0	50	50	0
18	期末發表	0	0	0	0	100