

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化藝術講座(三)	科目序號 / 代號	2288 / PDD4049
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G313	授課語言別	中文

課程簡介

童話童書與繪本之欣賞與應用

課程大綱

- 一、「童話」的定義與特色
- 二、「圖畫書」的定義與特色
- 三、童話作品賞析
- 四、圖畫書作品賞析
- 五、改編童話的影音作品賞析
- 六、改編童話的圖文書作品舉隅
- 七、編一個故事
- 八、作一本圖畫書

基本能力或先修課程


無

課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力

藝術知識


 創意表現

 應用能力

國際觀

 學習態度

 人文素養

 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
創意表現	10%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 10% 成品製作: 60% 同儕互評: 20% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	分組報告: 10% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 60%	加總: 100	10
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	20
人文素養	40%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 校外參訪 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 40% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	40
表達溝通	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 校外參訪 小組合作 學生上台報告	分組報告: 30% 作業: 20% 成品製作: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 30%
 分組報告: 27%
 作業: 18%
 課程參與度: 18%
 上課筆記: 5%
 同儕互評: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編講義	段莉芬	無	無	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100	0	0	0	0
2	童話與童書	100	0	0	0	0
3	童詩概論	100	0	0	0	0
4	圖書館資源利用	100	0	0	0	0
5	童書欣賞	100	0	0	0	0
6	校外教學	100	0	0	0	0
7	童話欣賞	100	0	0	0	0
8	童書欣賞	100	0	0	0	0
9	期末考	100	0	0	0	0
10	作品製作與討論	100	0	0	0	0
11	作品製作與討論	100	0	0	0	0
12	校外教學	100	0	0	0	0
13	作品發表	100	0	0	0	0
14	分組報告	100	0	0	0	0
15	分組報告	100	0	0	0	0
16	分組報告	100	0	0	0	0
17	總檢討	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0