

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	圖像與文本概論	科目序號 / 代號	2287 / PDD4044
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G313	授課語言別	中文

課程簡介

人類的表達活動，從文學、藝術、哲學到科學以至於政治、宗教等等，都離不開「文」與「象」，「文」(text)指語文、文字、文本、超文本，「象」(image,images)指意象、心象、圖象、影像。圖像與文本在此為對舉的兩個不同表現範疇，而不將圖像視為文本的一種。各種圖像之背後，必有相應的社會歷史文化及政治宗教區域之背景，藝術家據以創作表達，觀者則反之理解創作者的意圖，並依個人文化背景、學養深淺去詮釋與解讀各種藝術創作的圖像。

圖像的運用極其廣泛：歷史上的古典的圖像與文本之間的關聯，以神話傳說、宗教信仰為大宗；其次，日常生活中民俗文化意識與與圖像之間的滲透影響；再其次，文學與圖像之間的交互關係，或以文學作品作圖像創作之題材、或為文學作品之插圖、或進而為種種之圖文書；而以視覺文化而言，各種影像（攝影、電影與影音記錄等等）與文本之間的交融，更是蔚為大宗之論述。時至今日，大眾傳播數位化資訊化圖像化的時代，圖像則在語言文字之上成為傳達的重要媒介，在實用應用的方面，教育認知與訊息傳遞上，圖像的運用都與文字訊息緊密結合，運用廣泛。

課程大綱

本課程一學期兩學分，希冀透過圖像與文本之間種種的面相，加強本系學生的藝術創作的人文深度，其授課重點如下分兩大部分：

一、以圖像學一書為授課的基本，逐章閱讀。

二、以下列主題作大綱重點式的介紹與討論。

(一) 圖像與文化的關聯（以東西宗教為主軸，如西方的聖經與中世紀聖像畫傳統與東方的佛道雕塑壁畫等；中國傳統圖像之文化意涵等）

(二) 經典文學與圖像創作（如西方但丁神曲、失樂園等文學作品之主題畫作，中國四大說部『三國西遊水滸與金瓶梅』之版畫插圖本，日本源氏物語之文與圖等）

(三) 現代圖文書概述（以漫畫及童書繪本之圖文敘事功能與結構類型為主）

(四) 書法與圖像及相關之文本（漢字之兼容文字與圖像之功能）。

(五) 其它：圖像與認知 圖像如何支持科學教育（因應本系同學未來可能的出路，與教育學程修習有關）

基本能力或先修課程

修過藝術史或藝術概論相關課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 審美能力
- 藝術知識
- 創意表現
- 應用能力
- 國際觀
- 學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 小組討論 校外參訪	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 40% 作業: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
學習態度	30%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 小組討論 校外參訪 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 40% 上課筆記: 10%	加總: 100	30
人文素養	30%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 校外參訪 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	30

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 10% 同儕互評: 50%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	------------------------	---	---------	----

成績稽核

課程參與度: 20%

期中考: 19%

期末考: 19%

作業: 14%

上課筆記: 13%

分組報告: 10%

同儕互評: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
怪物考	王慧萍	無	大雁	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100	0	0	0	0
2	圖像作品欣賞	100	0	0	0	0
3	文學與插圖的交互關係	100	0	0	0	0
4	圖書館資源利用	100	0	0	0	0
5	意像與圖像	100	0	0	0	0
6	校外教學	100	0	0	0	0
7	童話傳說與圖像	100	0	0	0	0
8	影音作品之文本分析	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	詩與圖像	100	0	0	0	0
11	文字與圖像	100	0	0	0	0
12	校外教學	100	0	0	0	0
13	作品發表	100	0	0	0	0
14	分組報告	100	0	0	0	0
15	分組報告	100	0	0	0	0

16	分組報告	100	0	0	0	0
17	總檢討	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0
