

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	版畫	科目序號 / 代號	2277 / PDD3059
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	楊紹鑫	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)9A / G212	授課語言別	中文

課程簡介

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

課程大綱

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

基本能力或先修課程

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10

國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	5
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	5

成績稽核

期末考: 25%
成品製作: 25%
課堂討論: 25%
課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
廖修平版畫師傅	黃小燕		時報文化	1999
版畫技法123	廖修平董振平		雄獅圖書	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識銅版畫的歷史	100	0	0	0	0
2	銅版畫的製作原理, 防腐蝕劑的調製與種類, 腐蝕液的調製	30	20	0	50	0

3	銅版版面的研磨與邊的研磨	30	20	0	50	0
4	銅版版面的研磨與邊的研磨	30	20	0	50	0
5	塗防腐蝕劑	30	20	0	50	0
6	塗防腐蝕劑	30	20	0	50	0
7	腐蝕液的調製	30	20	0	50	0
8	線條腐蝕深淺明暗時間的測試	30	20	0	50	0
9	線條腐蝕深淺明暗時間的測試	30	20	0	50	0
10	松香細點腐蝕深淺明暗時期的測試	30	20	0	50	0
11	松香細點腐蝕深淺明暗時期的測試、試印	30	20	0	50	0
12	銅版畫作品欣賞	30	20	0	50	0
13	軟防腐蝕劑與實物壓印、轉印	30	20	0	50	0
14	軟防腐蝕劑與實物壓印、轉印	30	20	0	50	0
15	試印	30	20	0	50	0
16	凹版畫手上彩技法	30	20	0	50	0
17	凹版畫手上彩技法	30	20	0	50	0
18	成果展-作品發表/講評	100	0	0	0	0