

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創意產業講座(一)	科目序號 / 代號	2276 / PDD3084
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

一加一大於二。本課程提供文化創意產業給學生創作與交流並重的發展平台。在「藝術進入茶鄉」中，學生以茶席的藝術形式，同時展出個人的藝術創作品，藉以推動茶藝之傳承與創新，推廣茶工藝之美，落實生活美學運動之推展。

課程大綱

本課程在本系原有的工房設備下，以「茶藝美學」為核心價值，整合了「陶瓷工房」、「金工房」、「繪畫工房」、「木竹工房」、「漆工房」、「編織工房」、「泥塑工房」、「石材工房」、「裝置工房」等九個工房，在跨不同科際領域之下，供學生選修創作研究。換言之，除了選修本課程之外，學生依興趣專長與將來的就業取向，可以選修任何工房創作，而其創作品應在茶鄉所提供的茶博物館或農會展出；並且以茶席的藝術形式展出。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法	分組報告: 10% 小考: 60% 期中考: 10% 成品製作: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	小考: 60% 課堂討論: 10% 成品製作: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	學生上台報告 專題報告	小考: 60% 課堂討論: 10% 成品製作: 10% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	學生上台報告 專題報告	分組報告: 10% 小考: 60% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	專題報告 專題演講	分組報告: 10% 小考: 60% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	校外參訪 學生上台報告 專題報告	分組報告: 10% 小考: 60% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% 同儕互評: 10%	加總: 100	10

人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 10% 小考: 60% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告	分組報告: 10% 小考: 60% 課堂討論: 10% 成品製作: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10

成績稽核

小考: 60%
 成品製作: 9%
 口頭報告: 8%
 分組報告: 7%
 課堂討論: 5%
 課程參與度: 3%
 小組合作狀況: 3%
 期中考: 2%
 同儕互評: 2%
 書面報告: 1%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
台灣茶器	吳德亮		聯經	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	茶藝美學	50		50		
2	茶藝與美感體驗	50		50		
3	台灣茶藝發展現況	50		50		
4	天仁茶藝開發經營理念	50		50		
5	茶藝術之創意表現	50		50		

6	茶席構成要素與展演	50	50
7	茶席空間美學	50	50
8	茶工藝產品開發與設計	50	50
9	茶工藝產品開發與設計	50	50
10	石雕藝術與茶藝文化創意開發	50	50
11	陶磁藝術與茶藝文化創意開發	50	50
12	陶磁藝術與茶藝文化創意開發	50	50
13	編織藝術與茶藝文化創意開發	50	50
14	編織藝術與茶藝文化創意開發	50	50
15	木雕藝術與茶藝文化創意開發	50	50
16	木雕藝術與茶藝文化創意開發	50	50
17	金工藝術與茶藝文化創意開發	50	50
18	學生藝術創作品在茶鄉展覽	50	50
