

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	美學概論	科目序號 / 代號	2269 / PDD3002
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

- 1認識美學之觀念與內涵。
- 2實踐不同美學研究方法與論調，評論 東西方視覺造形藝術。
- 3培訓、奠定美學專業基礎人才，提昇 藝術史學術品質。

課程大綱

美學歷史概述
美學的原義
審美態度-心理距離與移情作用
審美經驗
審美價值論
藝術的表現

基本能力或先修課程

藝術 概論
中西洋藝術史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 個案討論 影片欣賞 專題演講	小考: 60% 期中考: 20% 課堂討論: 5% 口頭報告: 5% 書面報告: 10%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 專題演講	小考: 60% 期中考: 20% 課堂討論: 5% 口頭報告: 5% 書面報告: 10%	加總: 100	20
創意表現	5%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	學生上台報 告 專題報告	小考: 60% 期中考: 20% 課堂討論: 5% 口頭報告: 5% 書面報告: 10%	加總: 100	5
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	校外參訪 訪談人物	小考: 60% 期中考: 20% 課堂討論: 5% 口頭報告: 5% 書面報告: 10%	加總: 100	10
國際觀	15%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 專題演講	小考: 60% 期中考: 20% 課堂討論: 5% 口頭報告: 5% 書面報告: 10%	加總: 100	15
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	小組合作 學生上台報 告	小考: 60% 期中考: 20% 課堂討論: 5% 口頭報告: 5% 書面報告: 10%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 專題演講	小考: 60% 期中考: 20% 課堂討論: 5% 口頭報告: 5% 書面報告: 10%	加總: 100	10

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 學生上台報告	小考: 60% 期中考: 20% 課堂討論: 5% 口頭報告: 5% 書面報告: 10%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	----------------	--	---------	----

成績稽核

小考: 60%
 期中考: 20%
 書面報告: 10%
 口頭報告: 5%
 課堂討論: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
美學	尤煌傑; 潘小雪		國立空中大學	1998

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	80	20	0	0	0
2	美學方法論：美學與哲學(認識論、形上學)及心理之關係	80	20	0	0	0
3	美感經驗	80	20	0	0	0
4	藝術和實際人生的距離	80	20	0	0	0
5	宇宙的人情化	80	20	0	0	0
6	美感與快感	80	20	0	0	0
7	美感與聯想	80	20	0	0	0
8	考證、批評與鑑賞	80	20	0	0	0
9	期中考試	80	20	0	0	0
10	移情作用	80	20	0	0	0
11	藝術與遊戲	80	20	0	0	0
12	創造的想像	80	20	0	0	0
13	創造與情感	80	20	0	0	0
14	創造與摹倣	80	20	0	0	0
15	美與自然	80	20	0	0	0
16	美與崇高	80	20	0	0	0
17	格式塔心理的美學說	80	20	0	0	0

