

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術文獻導讀	科目序號 / 代號	2199 / PDD3063
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)12 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

本課程從藝術文獻的導讀為出發，通過多方閱讀，提高對藝術理論與歷史的認識。
配合系上演講活動，與當代藝術家或學者面對面交流，並以之為主題，進行資料搜集、討論與寫作。






課程大綱

何謂「藝術文獻」
藝術的類別與藝術文獻的類別
中國傳統藝術文獻導讀
西方藝術文獻選讀
當代藝術文獻選讀

基本能力或先修課程

修過藝術史或藝術概論相關課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
- 創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	5%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞	作業: 40% 課程參與度: 20% 同儕互評: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	5
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 校外參訪 校外實習 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
應用能力	5%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	小組討論 學生上台報告 專題報告	分組報告: 40% 作業: 10% 課程參與度: 40% 上課筆記: 10%	加總: 100	5
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 校外參訪 影片欣賞	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課程參與度: 40% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
學習態度	30%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40% 上課筆記: 20%	加總: 100	30
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 小組討論 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 10%	加總: 100	20

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 學生上台報告	分組報告: 30% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 10% 同儕互評: 20%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	----------------	--	---------	----

成績稽核

課程參與度: 28%
上課筆記: 15.5%
分組報告: 15%
作業: 14.5%
期中考: 13%
期末考: 11%
同儕互評: 3%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
以藝術之名	公共電視台	無	j博雅書屋	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與說明	100	0	0	0	0
2	台灣當代藝術文獻選讀	100	0	0	0	0
3	台灣當代藝術文獻選讀	100	0	0	0	0
4	圖書館資源利用	100	0	0	0	0
5	古典藝術文獻選讀	100	0	0	0	0
6	校外教學	100	0	0	0	0
7	影音文獻欣賞	100	0	0	0	0
8	影音藝術文獻選讀	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	歐美當代藝術文獻選讀	100	0	0	0	0
11	歐美當代藝術文獻選讀	100	0	0	0	0
12	校外教學	100	0	0	0	0
13	分組報告	100	0	0	0	0
14	分組報告	100	0	0	0	0
15	分組報告	100	0	0	0	0

16	分組報告	100	0	0	0	0
17	總檢討	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0
