

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	西洋藝術史	科目序號 / 代號	2198 / PDD1021
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

滿足審美需求開拓視野 刺激靈感 提供更多創作的可能性。全盤了解世界各民族 各時代不同美術品風格演變的歷史.透過對各種美術品的認識 幫助學生對過去廣義文化歷史之了解。透過篩選使學生認識傑出美術作品,從而 建立高等美術品味，提高學習者生活中各種環境美化的素質。

課程大綱

總論	7 中世紀
2 近東	8 羅馬氏藝術
3 埃及	9 哥德式藝術
4 愛琴海文明	1 0 文藝復興與矯飾主義
5 希臘文明	1 1。巴洛克
6 羅馬文明	十七世紀的歐洲社會背景簡介
	十七世紀的義大利藝術
	十七世紀的法國藝術
	十七世紀的荷蘭藝術
	十七世紀的英國藝術
	1 2 洛可可風格
1 3 古典主義與浪漫主義	
	1 4 十八與十九世紀初歐洲的社會與政治背景簡介
	1 5 自然主義與寫實主義
1 6 印象主義	1 7 十九世紀末歐洲藝術發展特徵
1 8 廿世紀初現代藝術的肇始與發展	

基本能力或先修課程

1 藝術概論 2 西洋歷史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	15
藝術知識	25%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	25
創意表現	5%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	5
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	10

國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	10
學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	15
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	10

成績稽核

期中考: 30%

期末考: 30%

口頭報告: 18%

課程參與度: 10%

助教觀察紀錄: 10%

分組報告: 2%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
the story of arts	H.W.Gombrich	雨云		0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	緒論	100				
2	史前與埃及文明	100				
3	兩河流域	100				
4	古希臘文明	100				
5	古羅馬文明	100				
6	中世紀	100				
7	拜占庭與羅馬式	100				
8	期中考	100				
9	哥德式	100				
10	文藝復興	100				
11	北歐文藝復興	100				
12	巴洛克	100				
13	洛可可	100				
14	新古典與浪漫主義	100				
15	自然主義與寫實主義	100				
16	印象主義	100				
17	世紀末	100				
18	期末考	100				