

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	金工工藝(一)	科目序號 / 代號	2190 / PDD2034
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)789 / G120	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.金工工藝當代思潮介紹
- 2.工具與工房介紹
- 3.三視圖與透視圖
- 4.蠟雕與鑄造
- 5.金屬的材料性質介紹
- 6.操作的基本方法和安全及熟練度培養

課程大綱

教學內容

全學期課程介紹/工具介紹與準備
工房安全與機具介紹
當代金工思潮介紹
蠟雕與脫臘鑄造：戒指設計製作
三視圖與透視圖
個別討論
蠟模雕刻
蠟模雕刻與鑄造程序介紹
2D-3D金屬的成形方法/工具與材料
金屬的延展性與立體創作
示範/個別討論
示範/個別討論
金屬的屬性與非鐵金屬合金介紹
焊接的基礎
示範教學
個案討論/習作
個案討論/習作
學期評分與檢討

基本能力或先修課程

同時修習，或已修習 [造形基礎] 與 [設計基礎] 課程者

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	15
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	15
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20

國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	專題演講	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	校外參訪	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	5
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	5

成績稽核

作業: 25%
成品製作: 25%
課堂討論: 25%
課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
金屬工藝入門 - 玩金術	趙丹綺、王意婷		鍊丹場珠寶金工工作室	2008
珠寶設計講義	鍾邦玄		經綸圖書	1999
The Encyclopedia of jewelry - Making Techniques	McGrath, Jinks		Running Pr Book Pub	1995
The Complete Metalsmi	Tim McCreight		Sterling Pub Co Inc	1991
工藝材料	李鈞棫		東大圖書	0

金屬工藝入門 - 玩金 術	趙丹綺、王意婷	鍊丹場珠寶金工工作 室	2008
珠寶設計講義	鍾邦玄	經綸圖書	1999
The Encyclopedia of jewelry - Making Techniques	McGrath, Jinks	Running Pr Book Pub	1995
The Complete Metalsmith	Tim McCreight	Sterling Pub Co Inc	1991
4 工藝材料	李鈞棫	東大圖書	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	全學期課程介紹/工具介紹與準備	100	0	0	0	0
2	工房安全與機具介紹	80	20	0	0	0
3	當代金工思潮介紹	100	0	0	0	0
4	臘雕與脫臘鑄造：戒指設計製作	30	20	30	0	20
5	三視圖與透視圖	40	10	50	0	0
6	個別討論	0	0	0	0	100
7	蠟模雕刻	20	50	30	0	0
8	蠟模雕刻與鑄造程序介紹	50	30	20	0	0
9	2D-3D金屬的成形方法/工具與材料	50	0	50	0	0
10	金屬的延展性與立體創作	20	20	60	0	0
11	示範/個別討論	0	40	40	0	20
12	示範/個別討論	0	40	40	0	20
13	金屬的屬性與非鐵金屬合金介紹	40	0	60	0	0
14	焊接的基礎	40	0	60	0	0
15	焊接示範教學	0	50	50	0	0
16	個案討論/習作	0	40	20	0	40
17	個案討論/習作	0	40	20	0	40
18	學期評分與檢討	50	0	0	0	50