

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位影像處理	科目序號 / 代號	2172 / MDI1016
開課系所	多媒體數位內容學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	黃鈴玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / PX302	授課語言別	中文

課程簡介

培養學生使用電腦軟體Photoshop處理影像的基本能力，並輔導同學取得ACA(Adobe Certified Associate)國際認證Photoshop證照。

課程大綱

1. 基本操作, Adobe Bridge
2. 基礎編修與修補,特殊處理與美化
3. 選取工具, 編輯選取範圍
4. 文字工具、路徑工具
5. 圖層
6. 色版、特效濾鏡
7. 圖層構圖、切片

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.1 具備多媒體數位內容基礎知能
- 1.2 具備多媒體數位內容專業知能
- 1.3 具備多媒體數位內容實作應用能力
- 2.1 具備多媒體數位內容跨領域整合能力
- 2.2 具備多媒體數位內容創新能力
- 3.1 具備進入職場所需之實務工作能力
- 3.2 具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1具備多媒體數位內容基礎知能	20%	1.1.1培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 1.1.2培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	20
1.2具備多媒體數位內容專業知能	20%	1.2.1培養學生具備動畫遊戲設計專業知識之能力 1.2.2培養學生具備數位學習專業知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	20
1.3具備多媒體數位內容實作應用能力	20%	1.3.1培養學生運用多媒體數位內容相關知識之能力 1.3.2培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	20
2.1具備多媒體數位內容跨領域整合能力	20%	2.1.1培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	20
2.2具備多媒體數位內容創新能力	10%	2.2.1培養學生創意思維及創新設計之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	10
3.1具備進入職場所需之實務工作能力	10%	3.1.1培養學生解決產業實際問題之能力 3.1.2培養學生團隊合作與溝通協調之能力 3.1.3培養學生專案設計、執行及管理之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 50% 作業: 10% 課程參與度: 10% 專業證照考取: 30%	加總: 100	10

成績稽核

小考: 50%

專業證照考取: 30%

作業: 10%

課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
ACA多媒體核心應用能力國際認證 Photoshop CS5中文版 通關寶典	葉國良、林美婷		台科大	2011
Photoshop CS5影像設計應用集	鄭苑鳳、陳麗華		博碩	2011

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
ACA國際認證 ：Photoshop CS5視覺 設計與影像處理	陳達得		碁峰	2012
Adobe Certified Associate (ACA) 國際認證：Adobe Photoshop CS5 視覺設計與影像合成處理	m-plus普生數位科技		上奇	2012
解讀！Photoshop CS5 就是這麼簡單	江玟樺		博碩	2011
用Photoshop玩影像設計比你想象的簡單：快樂樂學Photoshop CS5	鄧文淵/總監製、文淵閣工作室/編著		碁峰	2010

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	影像基礎概論、Photoshop基本操作	30	30	40	0	0
2	圖像取得與設計輔助工具、Adobe Bridge影像資產管理	30	30	40	0	0
3	數位影像的基礎編修與修補	30	30	40	0	0
4	數位影像的特殊處理與美化、常用的選取工具	30	30	40	0	0
5	編輯選取範圍、文字的處理技巧	30	30	40	0	0
6	小考1	0	0	0	0	100
7	向量繪圖設計	30	30	40	0	0
8	圖層的基礎編修、圖層的進階應用	30	30	40	0	0
9	色版的處理、特效濾鏡	30	30	40	0	0
10	圖層構圖、網頁的整合運用	30	30	40	0	0
11	列印與自動處理、其他補充	30	30	40	0	0
12	小考2	0	0	0	0	100
13	認證補充：設定專案需求、確認多媒體影像設計元素	30	30	40	0	0

14	認證補充：了解Photoshop CS5	30	30	40	0	0
15	認證補充：影像處理	30	30	40	0	0
16	認證補充：評鑑數位影像	30	30	40	0	0
17	認證考試	0	0	0	0	100
18	期末考	0	0	0	0	100
